Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z700 z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Podręcznik użytkownika

www.kodak.com

Interaktywne samouczki są dostępne na stronie www.kodak.com/go/howto.

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie www.kodak.com/go/z700support.

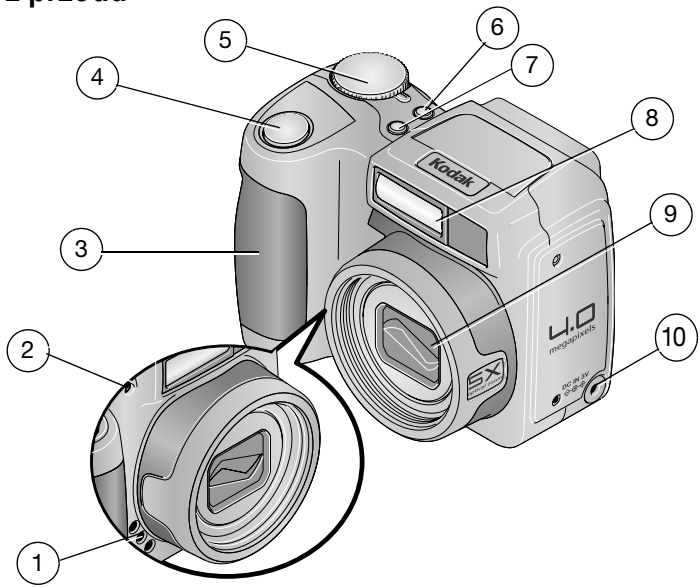
Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650
© Eastman Kodak Company, 2004

Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały zasymulowane.

Kodak, EasyShare oraz Retinar są
znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

P/N 4J1501_pl

Widok z przodu



1 Mikrofon

2 Kontrolka samowyzwalacza/wideo

3 Uchwyt

4 Przycisk migawki

5 Pokrętło trybu/zasilanie

6 Przycisk lampy błyskowej

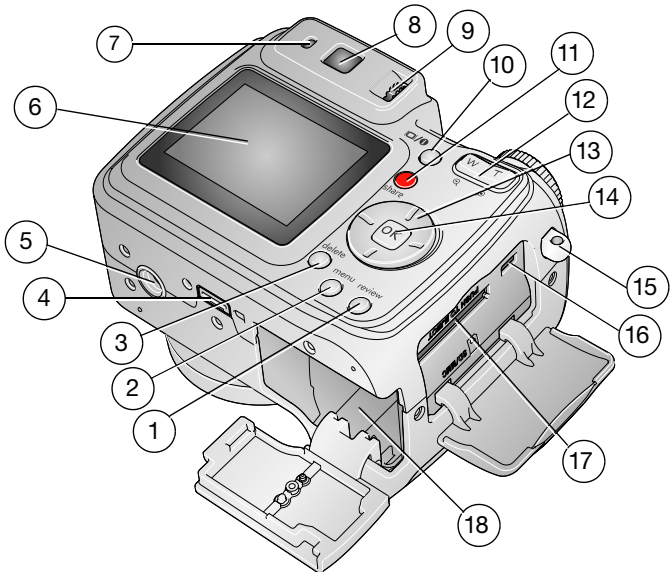
7 Przycisk samowyzwalacza/serii zdjęć

8 Lampa błyskowa

9 Obiektyw

10 Wejście napięcia stałego DC-In (3 V) ⊖⊂⊕ do podłączenia **opcjonalnego** zasilacza sieciowego

Widok z boku



1	Przycisk przeglądania	10	Przycisk wyświetlacza/stanu
2	Przycisk menu	11	Przycisk współdzielenia
3	Przycisk usuwania	12	Przyciski zbliżenia/powiększenie
4	Złącze stacji dokującej	13	Kontroler 4-kierunkowy
5	Gniazdo statywu	14	Przycisk OK
6	Ekran LCD	15	Zaczep paska na nadgarstek
7	Kontrolka gotowości	16	Port USB, wyjście A/V
8	Wizjer	17	Gniazdo **opcjonalnej** karty pamięci SD lub MMC
9	Pokrętło korekcji optycznej	18	Komora akumulatora

Spis treści

1 Ustawianie parametrów aparatu 1
- Mocowanie paska na nadgarstek 1
- Wkładanie akumulatorów 1
- Włączanie aparatu fotograficznego 2
- Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy 2
- Ustawianie daty i czasu oraz języka po raz kolejny 3
- Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC 3

2 Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo 5
- Fotografowanie 5
- Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego 9
- Korzystanie z lampy błyskowej 10
- Przeglądanie zdjęć i filmów wideo 10
- Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem 13

3 Przesyłanie i drukowanie zdjęć 15
- Minimalne wymagania systemowe 15
- Instalacja oprogramowania 16
- Przesyłanie zdjęć za pomocą kabla USB 17
- Drukowanie zdjęć 18
- Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi 21

4 Zaawansowana obsługa aparatu 22
- Korzystanie z samowyzwalacza 22
- Korzystanie z funkcji serii zdjęć 23
- Uruchamianie pokazu slajdów 24
- Kopiowanie zdjęć i filmów wideo 26
- Zmiana ustawień lampy błyskowej 27
- Tryby fotografowania 28
- Zmiana ustawień fotografowania 34
- Dostosowywanie ustawień aparatu 38
- Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach wideo 40

Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów 41
Udostępnianie zdjęć 43

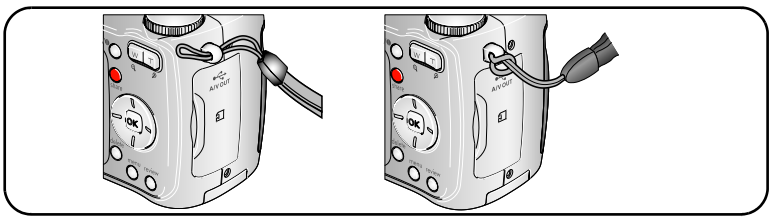
5 Rozwiązywanie problemów 49
Problemy z aparatem 49
Problemy z komputerem/połączeniem 51
Problemy z jakością zdjęć 52
Stan kontrolki gotowości aparatu 53
Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego (PictBridge) 54

6 Uzyskiwanie pomocy 55
Pomocne łącza 55
Telefoniczne biuro obsługi klienta 56

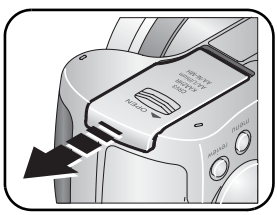
7 Dodatek 57
Dane techniczne aparatu 57
Pojemność pamięci 60
Funkcje oszczędzania energii 61
Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa 61
Informacje dotyczące akumulatora 63
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware) 64
Dodatkowa obsługa i konserwacja 64
Gwarancja 65
Informacje dotyczące zgodności z przepisami 67

1 Ustawianie parametrów aparatu

Mocowanie paska na nadgarstek

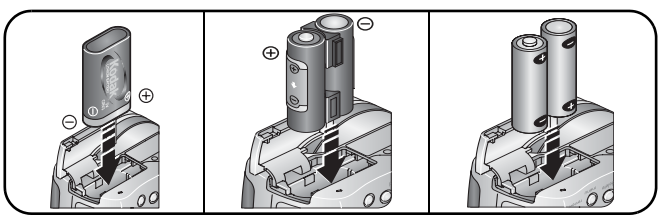


Wkładanie akumulatorów



1 Otwórz pokrywkę komory akumulatora.

2 Umieść akumulator w komorze i zamknij pokrywkę.



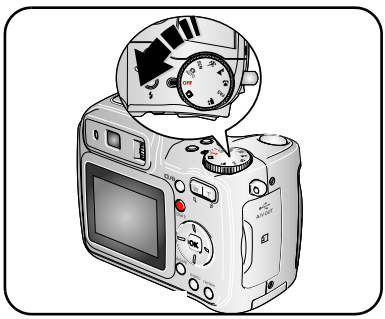
Bateria litowa CRV3 (jednorazowa)

Akumulator Ni-MH (niklowo-wodorkowy)

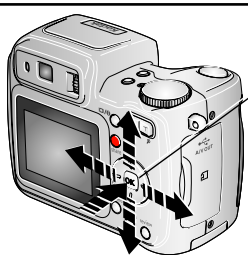
2 akumulatory litowe typu AA lub Ni-MH

Aby uzyskać informacje na temat wymiany akumulatorów i zwiększania ich wydajności, patrz str. 63.

Włączanie aparatu fotograficznego



Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy



1. Po wyświetleniu komunikatu naciśnij przycisk OK.
2. ▲/▼ Zmień ustawienia.
   ◀/▶ Przejdź do poprzedniego/następnego pola.
   OK Naciśnij, aby zatwierdzić ustawienia.

Ustawianie daty i czasu oraz języka po raz kolejny

1. Naciśnij przycisk menu.
2. ▲/▼ Podświetl opcję Setup Menu [Ustawienia], a następnie naciśnij przycisk OK.
3. ▲/▼ Podświetl opcję Language [Język] lub opcję Date/Time [Data i czas], a następnie naciśnij przycisk OK.

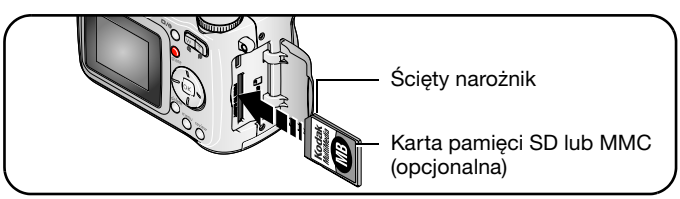
W przypadku ustawiania daty i czasu

- ▲/▼ Zmień ustawienia.
- ◀/▶ Przejdź do poprzedniego/następnego pola.
- OK Naciśnij, aby zatwierdzić ustawienia.

Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC

Aparat jest wyposażony w 16 MB pamięci wewnętrznej. Aby przechowywać większą liczbę zdjęć lub filmów wideo, należy kupić dodatkową kartę SD lub MMC.

UWAGA: Zaleca się korzystanie z kart Kodak SD lub MMC. Karty SD muszą posiadać logo SD. (Logo SD jest znakiem towarowym SD Card Association). Przed użyciem karty po raz pierwszy i przystąpieniem do robienia zdjęć zaleca się ją sformatować (patrz str. 40).



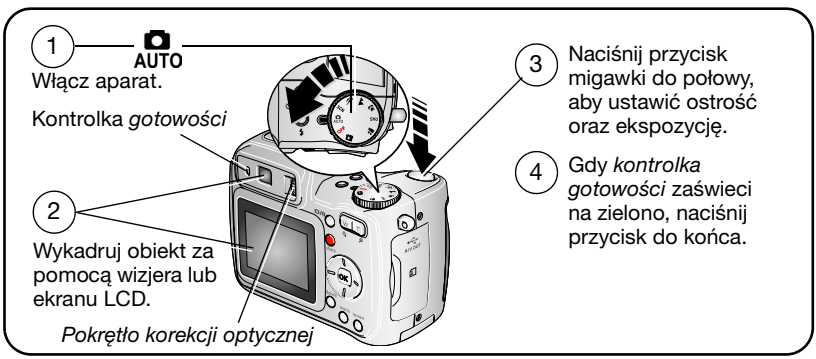
OSTROŻNIE:

Kartę można włożyć tylko jedną stroną; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie karty. Wkładanie lub wyjmowanie karty, gdy miga kontrolka gotowości może spowodować uszkodzenie zdjęć, karty lub aparatu.

Informacje o pojemności pamięci, patrz str. 60. Karty SD lub MMC można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/z700accessories.

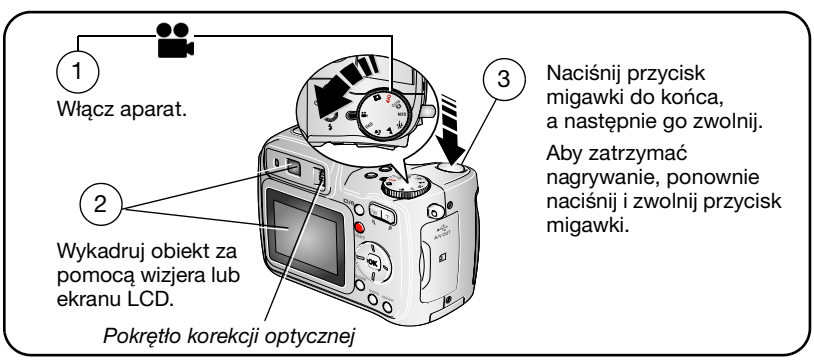
2 Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo

Fotografowanie



UWAGA: Obróć *pokrętło korekcji optycznej*, aby dostosować ostrość obrazu w wizjerze.

Nagrywanie filmów



Przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu wideo na ekranie aparatu przez około 5 sekund wyświetlany jest szybki podgląd. W trakcie wyświetlania zdjęcia lub filmu wideo oraz :

Jeżeli nie zostanie naciśnięty żaden z przycisków, zdjęcie/film zostanie zapisane.

Oznacz zdjęcie lub film wideo do wysłania pocztą elektroniczną lub jako ulubione, albo oznacz zdjęcie do drukowania.

Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć lub przerwać odtwarzanie filmu.

Przycisk usuwania

Aby przeglądać zdjęcia lub filmy wideo w dowolnym czasie, patrz str. 10.

Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęcia

Naciśnij przycisk wyświetlacza/stanu , aby wyświetlić aktywne ustawienia aparatu i fotografowania.

Naciśnij raz, aby wyłączyć ikony aktywnych ustawień aparatu lub fotografowania.

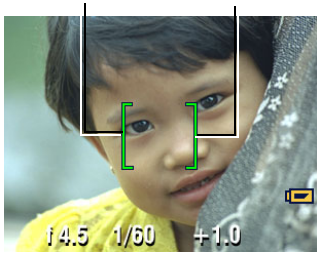
Naciśnij ponownie, aby zupełnie wyłączyć ekran.

Korzystanie ze znaczników kadrowania automatycznego ustawiania ostrości (zdjęcia)

Jeśli jako wizjer używany jest ekran aparatu, znaczniki kadrowania wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aby zdjęcie było jak najlepsze, aparat usiłuje nastawić ostrość na obiekty przedniego planu, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.

1 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**.

Gdy znaczniki kadrowania zmienią kolor na zielony, ostrość została nastawiona.

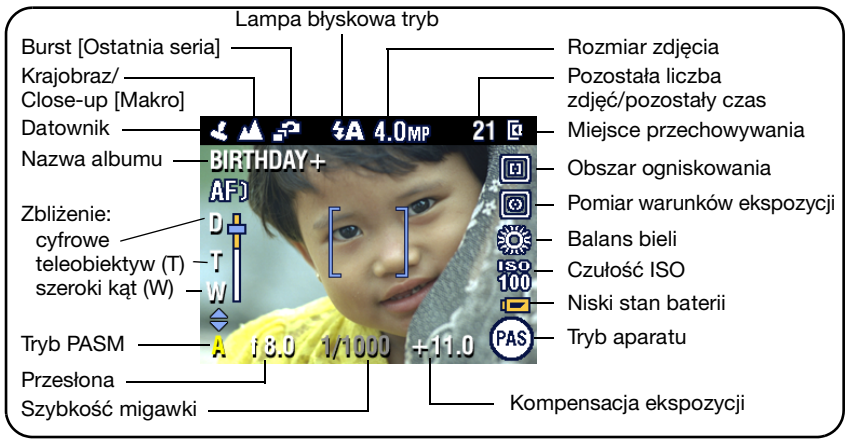
Gdy przycisk migawki wciśnięty jest do połowy:	
Znaczniki kadrowania 	Fokus centralny
	Fokus centralny – szeroki
	Fokus boczny
	Fokus centralny i boczny
	Fokus lewy i prawy

2 Jeżeli aparat nie jest skierowany na odpowiedni obiekt (lub znaczniki kadrowania znikają), zwolnij przycisk migawki i ponownie wykadruj zdjęcie.

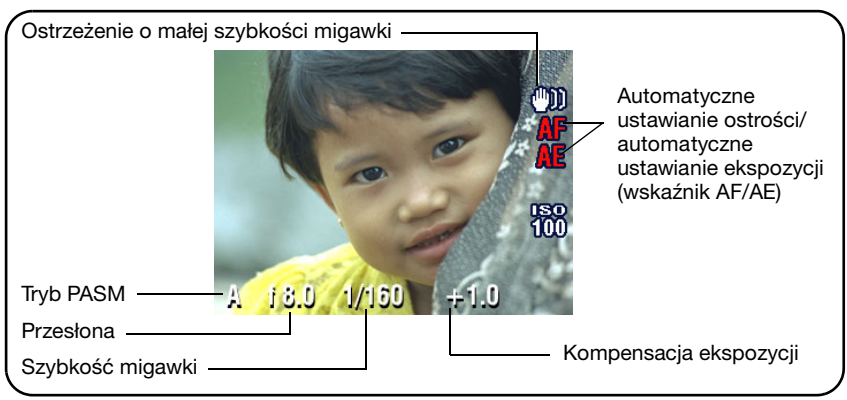
3 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybach Landscape [Krajobraz], Night Landscape [Nocny krajobraz], Fireworks [Fajerwerki] lub Video [Film]. Jeśli jako ustawienie Focus Zone [Obszar ogniskowania] (str. 36) została wybrana opcja Center Zone [Obszar centralny], znaczniki kadrowania zostaną ustawione jak dla fokusu centralnego – szerokiego.

Tryby fotografowania

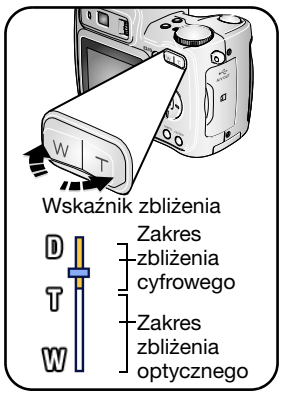


Tryby fotografowania – przycisk migawki wciśnięty do połowy



Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

Funkcja zbliżenia optycznego pozwala maksymalnie 5-krotnie (5X) przybliżyć wybrany obiekt. Zbliżenie optyczne działa właściwie pod warunkiem, że odległość między obiektywem a obiektem wynosi co najmniej 0,6 m lub 10 cm w trybie Close-up [Makro]. Wartość zbliżenia optycznego można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania filmu (ale nie w trakcie).



1. Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera lub ekranu LCD aparatu.
2. Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz. Naciśnij przycisk W (szeroki kąt), aby oddalić obraz.

   Wskaźnik zbliżenia wskazuje aktualne ustawienie.
3. Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ekspozycję i ostrość, a następnie naciśnij przycisk **do końca**, aby wykonać zdjęcie. (W przypadku nagrywania filmu wideo naciśnij i zwolnij przycisk migawki).

Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego

Użycie funkcji zbliżenia cyfrowego w dowolnym trybie fotografowania pozwala uzyskać dodatkowe 3-krotne powiększenie, poza zbliżeniem optycznym. Łączna wartość zbliżenia optycznego i zbliżenia cyfrowego wynosi od 5x do 20x.

1. Naciśnij przycisk zbliżenia (T), aby uzyskać maksymalne zbliżenie optyczne (5X). Zwolnij przycisk, a następnie naciśnij go ponownie.

   Wskaźnik zbliżenia wskazuje aktualne ustawienie.
2. Wykonaj zdjęcie lub nagraj film.

UWAGA: Ze zbliżenia cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu. Zdjęcie wykonywane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość. Niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się, a następnie stanie się czerwony, gdy jakość obrazu osiągnie granicę akceptowalnej jakości dla wydruku 10 x 15 cm.

Korzystanie z lampy błyskowej

Lampy błyskowej należy użyć podczas fotografowania w nocy, w pomieszczeniach lub na zewnątrz w dużym cieniu.

Aby zmienić ustawienia lampy błyskowej, patrz str. 27.

Odległość lampy błyskowej od obiektu	
Zbliżenie	**Zasięg lampy błyskowej**
Szeroki kąt (W)	0,6–3,8 m przy ISO 140
Teleobiektyw (T)	0,6–2,2 m przy ISO 140

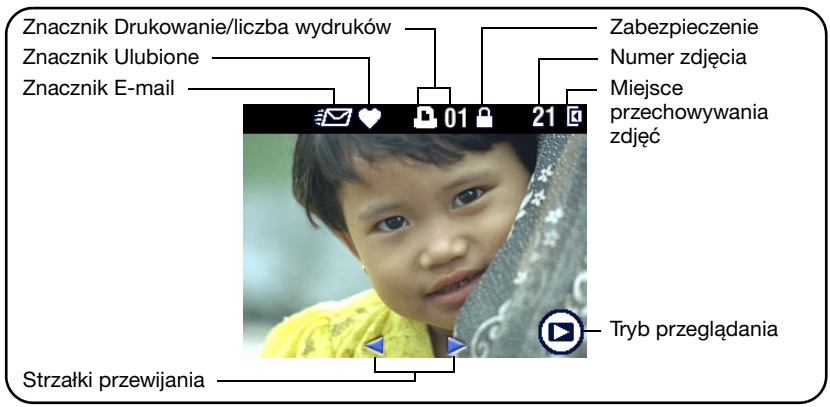
Przeglądanie zdjęć i filmów wideo

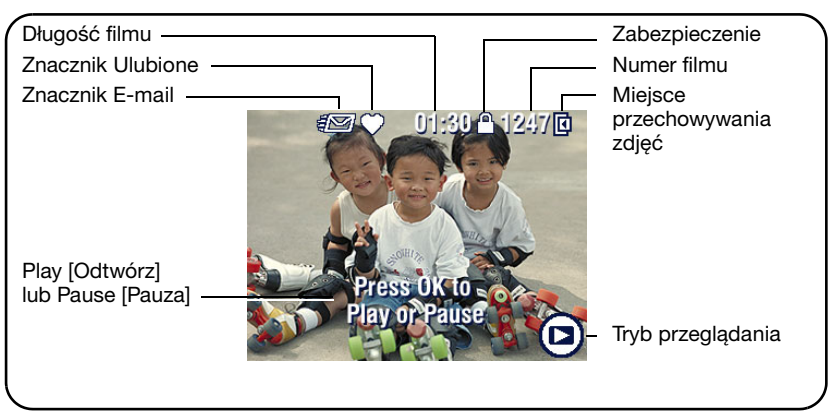
Po naciśnięciu przycisku przeglądania można oglądać i edytować wykonane zdjęcia i filmy.

Aby nie zużywać baterii, można skorzystać z opcjonalnej stacji dokującej aparatu Kodak EasyShare lub drukarki ze stacją dokującą, lub zasilacza sieciowego 3 V firmy Kodak. (Patrz www.kodak.com/go/z700accessories).

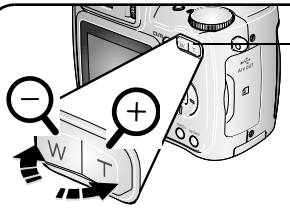
UWAGA: Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości 3.5 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2, z czarnym paskiem u góry ekranu.

Znaczenie ikon w trybie przeglądania



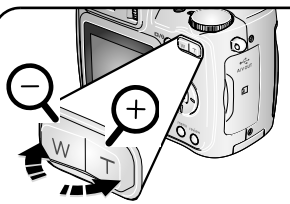


Powiększanie zdjęcia podczas przeglądania



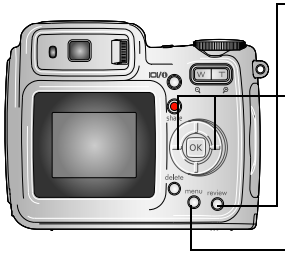
W/T	Powiększ 1X–8X.
◀/▶ ▲/▼	Przeglądaj różne fragmenty zdjęcia.
OK	Przywróć powiększenie 1X.

Wyświetlanie miniatur podczas przeglądania



▼	Wyświetl miniatury.
▲/▼	Wyświetl poprzedni/następny rząd miniatur.
◀/▶	Wyświetl poprzednią/następną miniaturę.
OK	Wyświetl pojedyncze zdjęcie.

Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem



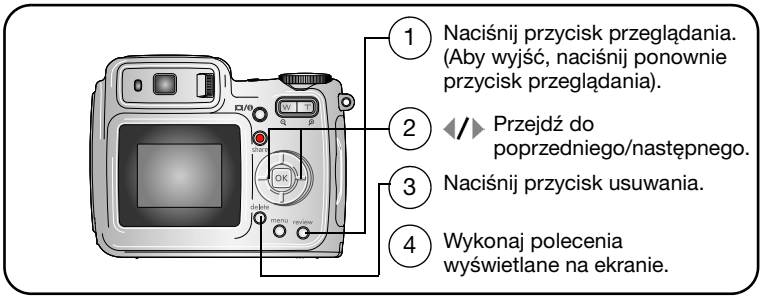
Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu pojawia się ikona zabezpieczenia.

Aby wyjść z menu, należy nacisnąć przycisk menu.

OSTROŻNIE:

Formatowanie pamięci wewnętrznej albo karty SD lub MMC powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo (również zabezpieczonych). Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o tym, jak je odzyskać, można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Usuwanie zdjęć i filmów



PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] — usunięcie wyświetlanego zdjęcia lub filmu.

EXIT [Wyjście] — wyjście z ekranu usuwania.

ALL [Wszystkie] — powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

UWAGA: Aby usunąć zabezpieczone zdjęcia lub filmy, należy najpierw usunąć zabezpieczenie.

3 Przesyłanie i drukowanie zdjęć

OSTROŻNIE:
Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* **podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.**

Minimalne wymagania systemowe

Komputery z systemem Windows

- System operacyjny Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1 lub XP
- Internet Explorer 5.01 lub nowszy
- Procesor 233 MHz lub szybszy
- 64 MB RAM (128 MB RAM dla Windows XP)
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB
- Kolorowy monitor, rozdzielczość 800 x 600 (zalecana paleta kolorów 16-bitowa lub 24-bitowa)

Komputery Macintosh

- Komputery Power Mac G3, G4, G5, G4 Cube, iMac; PowerBook G3, G4 lub iBook
- Mac OS X w wersji 10.2.3, 10.3
- Safari w wersji 1.0 lub nowszej
- 128 MB RAM
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB
- Kolorowy monitor, rozdzielczość 1024 x 768 (zalecane tryby tysięcy lub milionów kolorów)

UWAGA: Systemy Mac OS 8.6 i 9.x nie obsługują funkcji przycisku współdzielenia, w tym oznaczania zdjęć jako ulubionych. Pełną funkcjonalność można uzyskać, korzystając z systemów Mac OS X w wersji 10.2.3 x lub 10.3. Aby pobrać oprogramowanie EasyShare, należy odwiedzić stronę www.kodak.com/go/z700downloads.

Instalacja oprogramowania

OSTROŻNIE:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

1 Zamknij wszystkie działające aplikacje (w tym program antywirusowy).

2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.

3 Zainstaluj oprogramowanie:

Komputer z systemem Windows — Jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

Mac OS X — Kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instaluj].

4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dokończ instalację oprogramowania.

Komputer z systemem Windows — wybierz opcję Complete [Kompletna], aby automatycznie zainstalować najczęściej używane aplikacje. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

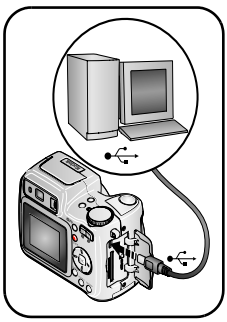
Mac OS X — Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

UWAGA: Na ekranie zostanie wyświetlone okno dialogowe procedury rejestracyjnej – zachęcamy do elektronicznej rejestracji aparatu oraz oprogramowania. Umożliwi to otrzymywanie informacji o aktualizacjach oprogramowania i zarejestrowanie niektórych produktów dostarczonych z aparatem. Do przeprowadzenia elektronicznej rejestracji konieczne jest aktywne połączenie z Internetem. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, patrz www.kodak.com/go/register.

5 Uruchom ponownie komputer, gdy pojawi się stosowny komunikat. Jeśli uprzednio został wyłączony program antywirusowy, uruchom go ponownie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji programu antywirusowego.

Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Przesyłanie zdjęć za pomocą kabla USB



1 Wyłącz aparat.

2 Podłącz koniec kabla USB oznaczony symbolem do portu USB komputera. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.

3 Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu.

4 Włącz aparat.

Na komputerze uruchomi się oprogramowanie Kodak EasyShare. Program poprowadzi użytkownika przez proces przesyłania.

UWAGA: Na stronie www.kodak.com/go/howto można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

Inne dostępne sposoby przesyłania

Do przesyłania zdjęć i filmów można także wykorzystać następujące produkty firmy Kodak:

- stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare, drukarka ze stacją dokującą Kodak EasyShare (patrz str. 21)
- czytnik kart Kodak, urządzenie do czytania i zapisywania kart multimedialnych Kodak SD.

Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/z700accessories.

Drukowanie zdjęć

Drukowanie za pomocą drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare

Aparat można także podłączyć do drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare i drukować bezpośrednio – z komputerem lub bez niego. Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/z700accessories.

Drukowanie bezpośrednie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

Ten aparat obsługuje technologię PictBridge i umożliwia bezpośrednie drukowanie na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Niezbędne wyposażenie:

- aparat z naładowanymi akumulatorami lub wyposażony w opcjonalny zasilacz sieciowy 3 V firmy Kodak,
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge,
- kabel USB dołączony do aparatu.

Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

1 Wyłącz aparat i drukarkę.

2 Opcjonalnie: Jeśli posiadasz zasilacz sieciowy 3 V firmy Kodak (wyposażenie opcjonalne), podłącz go do aparatu i do gniazda sieciowego.

WAŻNE: *Do zasilania aparatu nie należy używać zasilacza sieciowego dostarczonego ze stacją dokującą aparatu lub drukarką ze stacją dokującą Kodak EasyShare.*

3 Podłącz odpowiedni kabel USB do aparatu oraz drukarki. (Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki lub strona www.kodak.com/go/z700accessories).

Drukowanie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

1 Włącz drukarkę. Włącz aparat.

Zostanie wyświetlone logo PictBridge, a następnie bieżące zdjęcie i menu. (W przypadku braku zdjęć zostanie wyświetlony komunikat). Jeśli menu aparatu się wyłączy, należy nacisnąć dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

Current Picture [Bieżące zdjęcie]	Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Wybierz liczbę kopii.
Tagged Pictures [Oznaczone zdjęcia]	Jeśli drukarka to umożliwia, wydrukuj zdjęcia oznaczone do drukowania i wybierz rozmiar wydruku.
Index Print [Indeks]	Wydrukowane zostaną miniaturki wszystkich zdjęć. Wymaga to jednego lub więcej arkuszy papieru. Jeśli drukarka to umożliwia, wybierz rozmiar wydruku.
All Pictures [Wszystkie zdjęcia]	Wydrukowane zostaną wszystkie zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie lub w sekcji Favorites [Ulubione]. Wybierz liczbę kopii.
Image Storage [Miejsce przechowywania]	Umożliwia dostęp do pamięci wewnętrznej, karty lub sekcji Favorites [Ulubione] aparatu.

UWAGA: W czasie drukowania bezpośredniego zdjęcia nie są trwale przesyłane i zapisywane na komputerze lub drukarce. Aby przesłać zdjęcia do komputera, patrz str. 15. W trybie Favorites [Ulubione] wyświetlane jest bieżące ulubione zdjęcie.

Odłączanie aparatu od drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

1 Wyłącz aparat i drukarkę.

2 Odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Zamawianie odbitek przez Internet

Program Kodak EasyShare oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę drukowania zdjęć z aparatu Kodak EasyShare (jej wykonawcą jest firma Ofoto www.ofoto.com). W prosty sposób można:

- Przesyłać swoje zdjęcia do serwisu.
- Edytować, retuszować i dodawać obramowania do zdjęć.
- Przechowywać zdjęcia oraz udostępniać je rodzinie i przyjaciołom.
- Zamawiać wysokiej jakości odbitki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy – wszystko dostarczane do domu użytkownika.

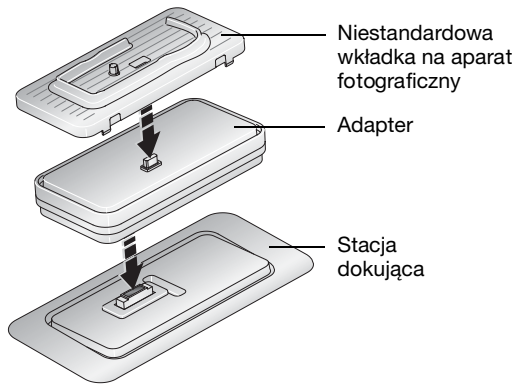
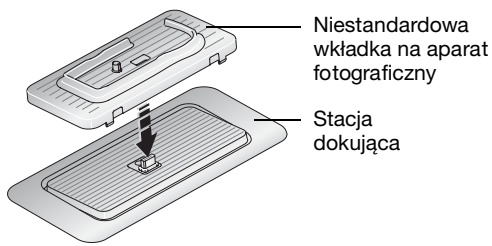
Drukowanie zdjęć z komputera

Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania zdjęć z komputera, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem SD lub MMC. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.
- Odbitki można wykonać w kioskach fotograficznych Kodak Picture Maker, które obsługują karty SD lub MMC. (Przed udaniem się do wybranego punktu prosimy się z nim skontaktować. Patrz www.kodak.com/go/picturemaker).
- Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.

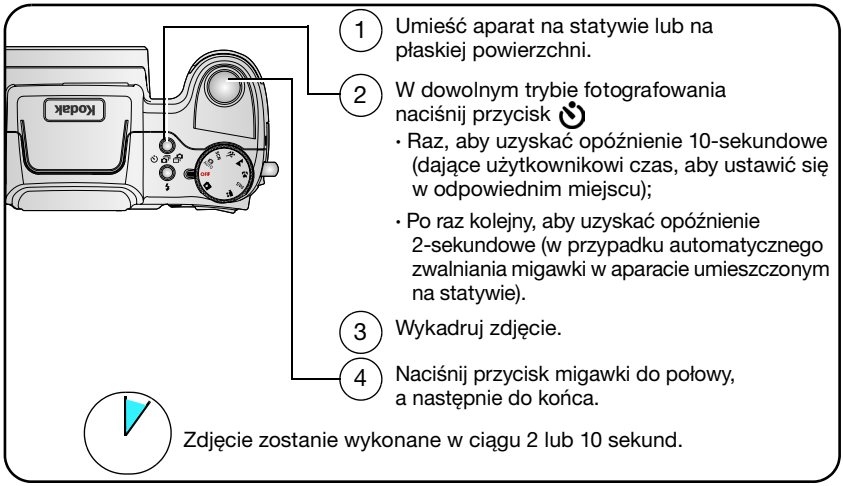
Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi

Stacja dokująca Kodak EasyShare	Konfiguracja dokowania
■ Drukarka ze stacją dokującą 4000 ■ Stacja dokująca aparatu z serii II ■ Stacja dokująca aparatów LS420, LS433	Nie obsługiwana
■ Drukarka ze stacją dokującą ■ Drukarka ze stacją dokującą Plus ■ Drukarka ze stacją dokującą 6000 ■ Stacja dokująca aparatu 6000	
■ Inne, w tym drukarki ze stacją dokującą oraz stacje dokujące do aparatów z serii 3	

Stacje dokujące aparatów, drukarki ze stacją dokującą oraz inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/z700accessories.

4 Zaawansowana obsługa aparatu

Korzystanie z samowyzwalacza



Aby przerwać działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, należy nacisnąć przycisk samowyzwalacza.

Samowyzwalacz wyłączy się po wykonaniu zdjęcia.

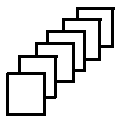
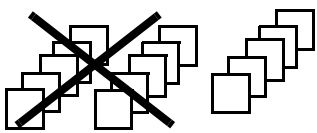
Wykorzystywanie samowyzwalacza do filmowania

Ta sama procedura służy również do nagrania filmu wideo, należy jednak wykonać następujące czynności:

- Obróć pokrętło trybu do położenia Video [Film] .
- Naciśnij przycisk migawki do końca.

UWAGA: Nagrywanie filmu zatrzyma się, gdy zostanie naciśnięty przycisk migawki lub gdy skończy się miejsce na nagranie.

Korzystanie z funkcji serii zdjęć

Opcja	Opis	Przeznaczenie
First Burst [Ostatnia seria]	Aparat wykonuje maksymalnie 6 zdjęć (3 na sekundę) przy naciśniętym przycisku migawki.  Zapisywane jest 6 pierwszych zdjęć.	Uchwycenie oczekiwanego momentu. **Przykład:** Osoba wykonująca zamach kijem golfowym.
Last Burst [Ostatnia seria]	Aparat wykonuje maksymalnie 30 zdjęć (2 na sekundę przez maksymalnie 15 sekund) przy naciśniętym przycisku migawki. Po zwolnieniu przycisku migawki zapisywanych jest 5 ostatnich zdjęć.  Zapisywanych jest 5 ostatnich zdjęć. UWAGA: Jeśli czułość ISO jest ustawiona na wartość 400 lub więcej, zdjęcia w trybie First Burst [Pierwsza seria] i Last-Burst [Ostatnia seria] są nieco mniejsze.	Uchwycenie momentu, o którym nie wiadomo, kiedy dokładnie nastąpi. **Przykład:** Dziecko zdmuchuje świeczki na urodzinowym torcie.

1 W większości trybów fotografowania naciśnij przycisk serii tyle razy, ile potrzeba, aby wybrać odpowiednią opcję.

2 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ostrość i parametry ekspozycji.

3 Naciśnij przycisk migawki **do końca i przytrzymaj**, aby wykonać zdjęcia.

Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.

UWAGA: W trybie Quickview [Szybki podgląd] można usunąć całą serię zdjęć. Usuwanie tylko wybranych zdjęć umożliwia tryb Review [Przeglądanie] (patrz str. 13).

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów na ekranie aparatu. Aby uzyskać informacje na temat uruchamiania pokazu slajdów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, patrz str. 25. Aby ograniczyć zużycie baterii, należy użyć opcjonalnego zasilacza sieciowego 3 V firmy Kodak.
(Odwiedź stronę www.kodak.com/go/z700accessories.).

Uruchamianie pokazu slajdów

1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Slide Show [Pokaz slajdów], a następnie naciśnij przycisk OK.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Begin Show [Rozpocznij pokaz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane jeden raz.

Aby przerwać pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Czas wyświetlania zdjęć można ustawić w granicach od 3 do 60 sekund.

1 W menu Slide Show [Pokaz slajdów] podświetl za pomocą przycisków ▲/▼ opcję Interval [Czas wyświetlania], a następnie naciśnij przycisk OK.

2 Wybierz czas wyświetlania.

Aby szybko zmienić liczbę sekund, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲/▼.

3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie czasu wyświetlania obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.

Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów w pętli

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

1 W menu Slide Show [Pokaz slajdów] za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Loop [Pętla], a następnie naciśnij przycisk OK.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl On [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.

Pokaz slajdów powtarzany jest do momentu naciśnięcia przycisku OK lub do wyczerpania baterii. Opcja Loop [Pętla] pozostaje aktywna do czasu jej wyłączenia.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).

UWAGA: Należy sprawdzić, czy ustawienie Video Out [Wyjście wideo] jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz str. 39). Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu lub odłączeniu kabla w jego trakcie.

1 Podłącz kabel audio-wideo do wyjścia audio-wideo/portu USB aparatu i wejścia wideo (żółty) oraz audio (biały) telewizora. Więcej informacji znajduje się w podręczniku użytkownika telewizora.

2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.

Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

Przed rozpoczęciem kopiowania należy sprawdzić, czy:

- w aparacie znajduje się karta;
- miejsce przechowywania zdjęć w aparacie jest ustawione na miejsce, **z** którego zdjęcia będą kopiowane. Patrz Image Storage [Miejsce przechowywania], strona 37.

Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:

1. Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
2. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Copy [Kopiuj] ▶▶, a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję:

   PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] — kopiowanie bieżącego zdjęcia lub filmu.

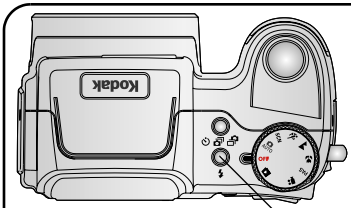
   EXIT [Wyjście] — powrót do menu Review [Przeglądanie].

   ALL [Wszystkie] — kopiowanie wszystkich zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca do innego.
4. Naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia z pierwotnej lokalizacji, należy użyć opcji Delete [Usuń] (patrz str. 13).

Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Aby uzyskać informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów przed usunięciem, patrz str. 14.

Zmiana ustawień lampy błyskowej



Za pomocą przycisku lampy błyskowej przełączaj się pomiędzy trybami lampy (patrz tabela trybów lampy błyskowej).

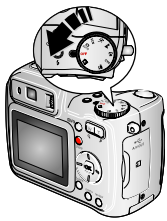
Ikona aktywnej opcji jest wyświetlana na ekranie LCD.

Przycisk lampy błyskowej

UWAGA: Ustawienia lampy błyskowej ustalone są wstępnie dla każdego trybu fotografowania. Niektóre ustawienia lampy błyskowej mogą być niedostępne we wszystkich trybach fotografowania lub scenach. Po wybraniu opcji Auto lub Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] pozostaje ona w niektórych z tych trybów domyślna, dopóki nie zostanie zmieniona.

Tryby lampy błyskowej	Sposób działania lampy błyskowej
Auto Flash [Błysk automatyczny]	Błysk automatyczny, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
Fill [Doświetlenie]	Za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub jest oświetlony od tyłu (światło znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle należy trzymać aparat w stabilnym położeniu lub umieścić go na statywie.
Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Raz, aby przyzwyczaił się do niej wzrok fotografowanej osoby, i jeszcze raz podczas wykonywania zdjęcia. (Jeśli warunki oświetlenia wymagają użycia lampy błyskowej, ale nie wymagają redukcji efektu czerwonych oczu, lampa może zadziałać tylko raz).
Off [Wył.]	Nigdy

Tryby fotografowania



Wybierz tryb, który najlepiej pasuje do fotografowanego obiektu i otoczenia.

Opcja trybu		Zastosowanie
AUTO	**Auto [Automatyczne]**	Podstawowy tryb pracy – oferuje znakomite połączenie jakości oraz łatwości wykonywania zdjęć.
SCN	**Scene [Sceny]**	Tryb ułatwiający fotografowanie w 13 określonych warunkach (patrz Sceny dostępne w trybie Scene, strona 30).
	Sport	Służy do fotografowania obiektów w ruchu – duża szybkość migawki. Pierwotne ustawienia w aparacie to przesłona f/2,8–f/4,8, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, ISO 80–ISO 160.
	Landscape [Krajobraz]	Fotografowanie odległych obiektów. Lampa błyskowa nie zadziała, chyba że zostanie włączona ręcznie. W trybie Landscape [Krajobraz] znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (str. 7) nie są dostępne.
	Close-up [Makro]	Obiekty znajdujące się w odległości 5–70 cm od obiektywu w ustawieniu szerokokątnym lub 25–70 cm w ustawieniu teleobiektywu. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Do kadrowania należy używać ekranu aparatu.
	Video [Film]	Nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem (patrz str. 5).
	Favorites [Ulubione]	Przeglądanie ulubionych (patrz str. 43).

Opcja trybu	Zastosowanie
	Trzy tryby ręczne P, A i S pozwalają na modyfikację parametrów przesłony, szybkości migawki, kompensacji ekspozycji oraz czułości ISO w trybie Liveview [Widok na żywo].
	P (Program) — kontroluje kompensację ekspozycji (ilość światła docierającego do aparatu) oraz czułość ISO. Aparat automatycznie ustawia szybkość migawki i przesłonę (f-stop) na podstawie oświetlenia planu. Tryb Program łączy łatwość korzystania z automatycznej obsługi z pełnym dostępem do wszystkich opcji menu. Za pomocą przycisków ◀/▶ ▲/▼ można wybrać ustawienia (patrz Tryby ręczne P, A i S, strona 32). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
	A (Preselekcja przesłony) — kontroluje przesłonę, kompensację ekspozycji oraz czułość ISO. Tryb preselekcji przesłony służy przede wszystkim do kontrolowania głębi ostrości (przedziału ostrości). UWAGA: Użycie zbliżenia optycznego może wpłynąć na ustawienie przesłony. Za pomocą przycisków ◀/▶ ▲/▼ można wybrać ustawienia (patrz Tryby ręczne P, A i S, strona 32). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
	S (Preselekcja migawki) — kontroluje szybkość migawki, kompensację ekspozycji oraz czułość ISO. Aparat automatycznie ustawia taką przesłonę, aby uzyskać właściwą ekspozycję. Tryb preselekcji migawki służy przede wszystkim temu, aby obiekty w ruchu nie pojawiały się na zdjęciach rozmazane. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Za pomocą przycisków ◀/▶ ▲/▼ można wybrać ustawienia (patrz Tryby ręczne P, A i S, strona 32). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.

Sceny dostępne w trybie Scene

1 Obróć pokrętło trybu do położenia Scene [Sceny] **SCN**.

2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przeglądaj na ekranie opisy opcji trybu Scene [Sceny].

UWAGA: Jeśli tekst pomocy wyłączy się, naciśnij przycisk OK.

3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać scenę.

Sceny trybu SCN		Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
	Children [Dzieci]	Zdjęcia bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.	f/2,8–f/4,8, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości
	Party [Przyjęcie]	Ludzie we wnętrzach. Minimalizuje efekt czerwonych oczu.	f/2,8–f/4,8, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu
	Portrait [Autoportret]	Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób. Aby zwiększyć efekt rozmazanego tła należy użyć zbliżenia optycznego.	f/2,8–f/4,8, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości
	Beach [Plaża]	Dobrze oświetlone widoki letnie.	f/2,8–f/4,8, kompensacja ekspozycji +1, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, wielostrefowe ustawianie ostrości
	Flower [Kwiat]	Makrofotografie kwiatów lub innych małych przedmiotów w jasnym świetle.	f/2,8–f/4,8, ustawianie ostrości jak w trybie makro, balans bieli dla światła dziennego, ostrość ustawiana dla obszaru centralnego, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji
	Fireworks [Fajerwerki]	Lampa błyskowa nie działa. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	f/5,8, czas ekspozycji 2 sekundy, wyłączona lampa błyskowa, ostrość ustawiona na nieskończoność, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, ostrość ustawiana dla obszaru centralnego

Sceny trybu SCN		Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
	Snow [Śnieg]	Dobrze oświetlone widoki zimowe.	f/2,8–f/4,8, kompensacja ekspozycji +1, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości
	Backlight [Cień]	Obiekty znajdujące się w cieniu lub oświetlone od tyłu.	f/2,8–f/4,8, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, błysk doświetlający
	Night Portrait [Nocny portret]	Tryb fotografowania pozwalający zredukować efekt czerwonych oczu u osób fotografowanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	f/2,8–f/4,8, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu, wielostrefowe ustawianie ostrości
	Night Landscape [Nocny krajobraz]	Daleki plan nocą. Lampa błyskowa nie działa. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	f/2,8–f/4,8, lampa błyskowa wyłączona, ostrość ustawiona na nieskończoność, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, ostrość ustawiana dla obszaru centralnego
	Manner/ Museum [Dyskrecja/ muzeum]	Uroczystości wymagające zachowania ciszy, jak np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.	f/2,8–f/4,8, lampa błyskowa wyłączona, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości
	Text [Tekst]	Dokumenty.	f/2,8–f/4,8, ustawianie ostrości jak w trybie makro, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości
	Self-Portrait [Autoportret]	Zbliżenie własnej osoby. Zapewnia właściwą ostrość i minimalizuje efekt czerwonych oczu.	f/2,8–f/4,8, ustawianie ostrości jak w trybie makro, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu

Tryby ręczne P, A i S

Ustawienia zmieniane w trybach P, A lub S dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tych trybach.

Jeśli na przykład w trybie P, A lub S zostanie zmienione ustawienie Color Mode [Tryb koloru] na Sepia, w trybach Auto i Scene [Sceny] domyślne ustawienie koloru zostanie zachowane.

UWAGA: Ustawienia, w tym ustawienie lampy błyskowej, są zachowywane w trybach P, A i S, nawet jeśli zostanie zmieniony tryb lub aparat zostanie wyłączony. Opcja Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne] (patrz str. 37) umożliwia przywrócenie ustawień domyślnych trybu P, A lub S.

Przesłona – (lub przysłona) określa rozmiar otworu obiektywu, od czego zależy głębia ostrości. Mniejsza liczba przesłony f, na przykład f/2,8, oznacza większy otwór obiektywu. Większa liczba przesłony f, na przykład f/8, oznacza mniejszy otwór obiektywu.

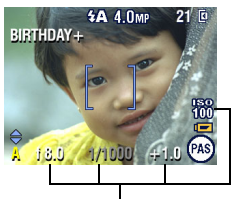
Większa liczba przesłony f utrzymuje ostrość głównego obiektu, co jest przydatne przy wykonywaniu ujęć krajobrazu lub zdjęć przy dobrym oświetleniu. Mniejsza liczba przesłony f jest przydatna przy wykonywaniu portretów oraz zdjęć przy słabym oświetleniu.
Na najwyższe i najniższe ustawienia przesłony może wpływać zbliżenie optyczne.

Szybkość migawki – decyduje o tym, jak długo migawka pozostaje otwarta. Przed małą szybkością migawki ostrzega ikona z drżącą ręką (należy wtedy użyć statywu).

Kompensacja ekspozycji – umożliwia samodzielne dopasowanie ekspozycji, co pomaga fotografować obiekty oświetlone od tyłu oraz niestandardowe sceny. Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, należy zmniejszyć to ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne – zwiększyć je.

Zmiana ustawień trybu P, A i S

Tryby P, A i S kontrolują liczbę przesłony f, szybkość migawki oraz kompensację ekspozycji. Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.



Opcje trybów P, A i S

Biały – można wybrać
Szary – nie można wybrać
Żółty – można zmienić
Czerwony – poza zakresem

1. Obróć pokrętło trybu do położenia PAS.

   Wyświetlone zostaną opcje trybu.

2. Za pomocą przycisków ▲/▼ ◀/▶ można:
   - Wybierz P, A lub S.
   - Za pomocą przycisków ◆ przechodź pomiędzy dostępnymi ustawieniami.
   - Otwórz ustawienie ISO.
   - Zmień ustawienie.
3. Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia (patrz str. 34).
4. Wykonaj zdjęcie.

Zmiana ustawień fotografowania

Aby maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić ustawienia.

1 Naciśnij przycisk menu. (Niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych trybach).

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.

3 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.

4 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Focal Length [Długość ogniskowej] Określa ustawienia długości ogniskowej Macro [Makro] i Infinity [Nieskończoność] w trybach P, A lub S. *Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.*		**Auto (domyślnie)** **Macro [Makro]** **Infinity [Nieskończoność]**
Picture Size [Rozmiar zdjęcia] Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia. *Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.*		**4.0 MP (domyślnie) —** do drukowania w formacie 50 x 75 cm; zdjęcia mają najwyższą rozdzielczość i największy rozmiar pliku. **3.5 MP (3:2) —** idealne do drukowania w formacie 10 x 15 cm bez przycinania. Można także stosować do drukowania w formacie 50 x 75 cm. **3.1 MP —** do drukowania w formacie do 28 x 36 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku. **2.1 MP —** do drukowania w formacie do 20 x 25 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku. **1.1 MP —** do drukowania w formacie 10 x 15 cm, a także wysyłania e-mailem, publikowania w Internecie, oglądania na monitorze lub w celu zaoszczędzenia miejsca.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Video Size [Rozmiar Video] Pozwala wybrać rozdzielczość filmu. *Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.*		**640 x 480 —** wyższa rozdzielczość i większy rozmiar pliku; filmy są rejestrowane w rozdzielczości 640x480 pikseli (VGA). **320 x 240 —** niższa rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku; filmy są rejestrowane w rozdzielczości 320x240 pikseli (QVGA).
White Balance [Balans bieli] Pozwala określić warunki oświetlenia. *Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.*		**Auto (domyślnie) —** zapewnia automatyczną korekcję balansu bieli. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. **Daylight [Światło dzienne] —** do zdjęć wykonywanych przy naturalnym oświetleniu. **Tungsten [Żarówka wolframowa] —** pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi. **Fluorescent [Światło fluorescencyjne] —** pozwala skorygować zieloną poświatę źródeł światła fluoroscencyjnego (świetlówek). Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym. Opcja niedostępna w trybie Video [Film].

Ustawienie	Ikona	Opcje
Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji] Pomiar natężenia oświetlenia wybranych obszarów kadru. *Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.*		**Multi-pattern [Matrycowy] (domyślne) —** pomiar warunków oświetlenia całego obrazu w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. **Center-weight [Centralnie-ważony] —** pomiar warunków oświetlenia obiektu znajdującego się w centrum kadru. Idealnie nadaje się do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu. **Center-spot [Punktowy] —** podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, w której potrzeba dokładnego naświetlenia konkretnego obszaru zdjęcia. Opcja niedostępna w trybie Video [Film].
Focus Zone [Obszar ogniskowania] Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania. *Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.*		**Multi-zone [Ogólny] (domyślnie) —** ocena 3 obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. **Center-zone [Centralny] —** ocena niewielkiego obszaru w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar kadru. UWAGA: W trybie Landscape [Krajobraz] obszar ogniskowania ustawiany jest na ogólny (Multi-zone) w celu uzyskania najlepszej jakości obrazu. Opcja niedostępna w trybie Video [Film].
AF Control [Sterowanie AF] Pozwala wybrać ustawienia automatycznego ustawiania ostrości. *Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.*		**Continuous AF [Ciągły AF] —** wykorzystywany jest zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF (obiektywu). Ponieważ aparat stale reguluje ostrość, nie trzeba jej ustawiać poprzez naciskanie przycisku migawki do połowy. **Single AF [Jednorazowy AF] (domyślnie) —** wykorzystuje zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Color Mode [Tryb koloru] Umożliwia wybór odcieni kolorów. *Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.*		**Color [Kolorowy] (domyślnie)** **Black & White [Czarno-biały]** **Sepia —** zdjęcia o czerwonawo-brązowym, starodawnym wyglądzie. UWAGA: Oprogramowanie EasyShare pozwala także na zmianę zdjęć kolorowych na czarno-białe lub sepia. Opcja niedostępna w trybie Video [Film].
Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne] Umożliwia przywrócenie wszystkich ustawień fotografowania do wartości domyślnych.		**Reset [Przywróć]** ustawienia trybów P, A lub S do wartości domyślnych.
Set Album (Still) [Ustaw album (Zdjęcia)] Pozwala wybrać nazwy albumów. *Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Można zastosować różne opcje ustawienia nazwy albumów.*		**On [Wł.]** lub **Off [Wył.]**. Służy do określenia nazwy albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu. Patrz str. 41.
Image Storage [Miejsce przechowywania] Pozwala wybrać miejsce przechowywania zdjęć i filmów wideo. *Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.*		**Auto (domyślnie) —** jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z niej. Jeśli nie, zdjęcia i filmy są zapisywane w pamięci wewnętrznej. **Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] —** obrazy są zawsze zapisywane w wewnętrznej pamięci, nawet jeśli zainstalowano kartę.
Setup Menu [Ustawienia] Pozwala wybrać dodatkowe ustawienia.		Patrz Dostosowywanie ustawień aparatu.

Dostosowywanie ustawień aparatu

Menu Setup [Ustawienia] pozwala na dostosowanie ustawień aparatu.

1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl pozycję Setup [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.

4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.

5 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

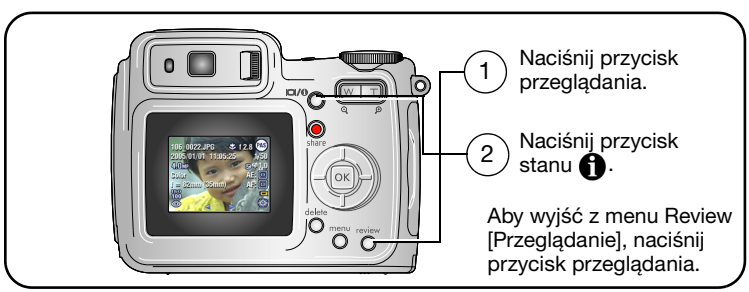
Ustawienie	Ikona	Opcje
Return [Powrót] Powrót do poprzedniego menu.		
Liveview [Widok na żywo] Zmienia domyślne ustawienie trybu Lifeview [Widok na żywo] na włączony/wyłączony. (Aby uzyskać więcej informacji, patrz str. 6).		**On [Wł.]** **Off [Wył.] (domyślnie)**
Advanced Digital Zoom [Zaawansowane zbliżenie cyfrowe] Umożliwia określenie sposobu użycia zbliżenia cyfrowego.		**Continuous [Ciągłe] —** nie ma przerwy przy przechodzeniu ze zbliżenia optycznego do zbliżenia cyfrowego. **Pause [Pauza] (domyślnie) —** po osiągnięciu zbliżenia optycznego 5X przycisk zbliżenia należy zwolnić, a następnie wcisnąć ponownie, aby rozpocząć korzystanie ze zbliżenia cyfrowego. **None [Brak] —** zbliżenie cyfrowe jest wyłączone.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Print Warning [Ostrzeżenie o pogorszeniu jakości wydruku]		**Pause [Pauza] (domyślnie) —** gdy niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się w czasie wykonywania zbliżenia cyfrowego, przycisk zbliżenia musi zostać zwolniony, a następnie ponownie naciśnięty. Suwak zmienia kolor na czerwony, gdy nie będzie można osiągnąć akceptowalnej jakości wydruku o formacie 10 x 15 cm. **None [Brak] —** zbliżenie cyfrowe jest wyłączone.
Mode Description [Opis trybu]		**On [Wł.] (domyślnie)** **Off [Wył.]**
Auto Power-Off [Automatyczne wyłączenie] Określa, po jakim czasie aparat ma się wyłączyć.		**3 minuty (domyślnie)** **10**, **5**, **3** lub **1** minuta
Date & Time [Data i czas]		Patrz str. 2.
Video Out [Wyjście wideo] Wybiera ustawienie regionalne, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.		**NTSC (domyślnie) —** system używany w Ameryce Północnej i Japonii. **PAL —** system używany w Europie i Chinach.
Date Stamp [Datownik] Nanosi datę na zdjęciach.		Można wybrać opcję nanoszenia daty albo wyłączyć tę funkcję (Domyślnie jest wyłączona).
Video Date Display [Wyświetlanie daty filmu wideo] Wyświetla datę i czas na początku odtwarzania filmu wideo.		**On [Wł.] (domyślnie) —** umożliwia wybór jednego z trzech formatów daty. **Off [Wył.]**
Language [Język] Wybór języka		Patrz str. 3.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Format [Formatowanie] **OSTROŻNIE:** **Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.**		**Memory Card [Karta pamięci] —** powoduje usunięcie całej zawartości karty; formatuje kartę. **Cancel [Anuluj] —** wyjście bez dokonywania zmian. **Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] —** powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; formatuje pamięć wewnętrzną.
About [Informacje] Wyświetla informacje o aparacie.		Nazwa aparatu i wersja oprogramowania sprzętowego

Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach wideo

Naciśnięcie przycisku menu w trybie przeglądania umożliwia dostęp do opcjonalnych ustawień przeglądania.



Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Set Album [Ustaw album] (tryb fotografowania lub nagrywania filmów) umożliwia wybór nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu.

Po pierwsze — na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare, dostarczonego z aparatem należy utworzyć nazwy albumów na komputerze. Następnie, po podłączeniu aparatu do komputera, należy skopiować nazwy albumów do listy nazw albumów (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie — w aparacie

1. W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
2. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Set Album [Ustaw album] , a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Oznacz kolejno zdjęcia lub filmy do albumów.

   Zaznaczone albumy są oznaczone znacznikiem wyboru.
4. Aby usunąć znacznik wyboru, należy zaznaczyć nazwę albumu i nacisnąć przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, należy użyć opcji Clear All [Wyczyść wszystkie].
5. Podświetl opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.

   Ustawienia zostaną zapisane. Po włączeniu ekranu aparatu wybrane albumy zostaną wyświetlone na ekranie. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.
6. Aby wyjść z menu, należy nacisnąć przycisk menu.

Po trzecie — przesyłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program Kodak EasyShare otworzy zdjęcia i porozdziela je do odpowiednich albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów

Funkcja Album w trybie przeglądania umożliwia oznaczanie zapisanych w aparacie obrazów i filmów nazwami albumów.

Po pierwsze — na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare, dostarczonego razem z aparatem, można utworzyć nazwy albumów na komputerze, a następnie skopiować maksymalnie 32 nazwy albumów do pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie — w aparacie

1. Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
2. Naciśnij przycisk menu.
3. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Album, a następnie naciśnij przycisk OK.
4. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl folder albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

   Aby dodać inne zdjęcia do tego samego albumu, przechodź pomiędzy zdjęciami za pomocą przycisków ◀/▶. Gdy wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk OK.

   Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 4 dla każdego albumu.

   Nazwa albumu pojawia się obok zdjęcia. Znak plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

Aby usunąć znacznik wyboru, należy zaznaczyć nazwę albumu i nacisnąć przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, należy użyć opcji Clear All [Wyczyść wszystkie].

Po trzecie — przesyłanie do komputera

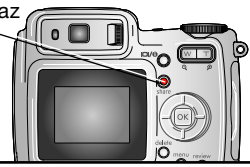
Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, program Kodak EasyShare otworzy i porozdziela je do odpowiednich folderów albumów. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Udostępnianie zdjęć

Przycisk współdzielenia makro/krajobraz

Naciśnij przycisk współdzielenia, aby „oznaczyć” zdjęcia i filmy wideo.

Po przesłaniu do komputera można je udostępniać.



	Zdjęcia	Filmy wideo
Druk (str. 44)	✔	
E-mail (str. 45)	✔	✔
Ulubione (str. 46)	✔	✔

Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo

Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcia i filmy wideo:

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu (patrz str. 6);
- po naciśnięciu przycisku przeglądania (patrz str. 10).

Oznaczanie zdjęć do drukowania

1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Print [Drukuj] 🖨, a następnie naciśnij przycisk OK.*

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.

W obszarze stanu pojawi się ikona drukowania 🖨. Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.

4 **Opcjonalnie:** Liczbę kopii można zastosować do innych zdjęć. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją za pomocą przycisków ▲/▼. Powtarzaj tę czynność, dopóki dla zdjęć nie zostanie ustawiona żądana liczba kopii.

5 Naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

* Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Print all [Drukuj wszystkie], naciśnij przycisk OK, a następnie wskaż liczbę kopii. Funkcja Print all [Drukuj wszystkie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd]. Aby usunąć znaczniki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Cancel Prints [Anuluj drukowanie], a następnie naciśnij przycisk OK. Opcja Cancel Prints [Anuluj drukowanie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Drukowanie oznaczonych zdjęć

Podczas przesłania oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu Kodak EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Więcej informacji na temat drukowania z komputera, drukarki ze stacją dokującą, drukarki obsługującej standard PictBridge lub z karty, patrz str. 18.

UWAGA: Aby uzyskać jak najlepszą jakość wydruków w formacie 10 x 15 cm, należy wybrać jakość drukowania – Best [Najlepsza] (3:2). Patrz str. 34.

Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną

Po pierwsze — na komputerze

W programie Kodak EasyShare należy utworzyć książkę adresową. Następnie należy skopiować adresy (maksymalnie 32) do pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Po drugie — oznacz zdjęcia/filmy wideo w aparacie

1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie lub film.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Email ≡✉, a następnie naciśnij przycisk OK.

W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail ≡✉.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby oznaczyć zdjęcia lub filmy wideo tym samym adresem, przewiń je za pomocą przycisków ◀/▶. Gdy pojawi się wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby wysłać zdjęcia lub filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 2.

Wybrane adresy zostaną zaznaczone.

4 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl zaznaczony adres i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Clear All [Wyczyść wszystko].

5 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.

W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail ≡✉.

6 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

Po trzecie — przesłanie do komputera i wysłanie pocztą elektroniczną

Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć i filmów do komputera otworzy się ekran Email programu Kodak EasyShare, który umożliwia wysłanie ich na wskazany adres. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i znajomymi.

UWAGA: Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera wszystkie zdjęcia (włącznie z ulubionymi) są zapisywane w komputerze w pełnym rozmiarze. Ulubione zdjęcia – pomniejszone kopie oryginałów – są ładowane z powrotem do aparatu, przez co można je nadal udostępniać i cieszyć się nimi.

Współdzielenie zdjęć w 4 prostych krokach:

1. Wykonaj zdjęcia

2. Oznacz zdjęcia jako ulubione

1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Favorite [Ulubione] ♥, a następnie naciśnij przycisk OK.

W obszarze stanu pojawi się ikona ulubionych zdjęć ♥. Aby usunąć oznaczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.

Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

3. Prześlij zdjęcia do komputera

1 Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, zainstaluj i korzystaj z oprogramowania EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem. (Patrz str. 15).

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (patrz str. 17) lub stacji dokującej EasyShare.

Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy kreator programu pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia (pomniejszone wersje oryginałów) są ładowane do sekcji Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu.

4. Przeglądaj ulubione w aparacie

1 Obróć pokrętło trybu do położenia Favorites [Ulubione].

2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przeglądaj ulubione zdjęcia.

Aby zamknąć tryb Favorites [Ulubione], obróć pokrętło trybu do dowolnego innego położenia.

UWAGA: Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Favorites [Ulubione] aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites [Ulubione w aparacie] w programie Kodak EasyShare. Filmy oznaczone jako ulubione będą pozostawione przez oprogramowanie EasyShare w folderze Favorites [Ulubione]. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Ustawienia opcjonalne

Naciśnięcie przycisku menu w trybie Favorites [Ulubione] umożliwia dostęp do opcjonalnych ustawień.

	Slide Show [Pokaz slajdów] (str. 24)		Picture Information [Informacja o obrazie] (str. 40)
	Multi-up [Miniatury] (str. 12)		Remove all favorites [Usuń wszystkie ulubione] (str. 47)
			Setup Menu [Ustawienia] (str. 37)

UWAGA: Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości 3.5 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2, z czarnym paskiem u góry ekranu. (Patrz Picture Size [Rozmiar zdjęcia], strona 34).

Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

1 Obróć pokrętło trybu do położenia Favorites [Ulubione].

2 Naciśnij przycisk menu.

3 Podświetl ikonę , a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera.

4 Aby wyjść z menu, należy nacisnąć przycisk menu.

Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

1. Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij kartę My Collection [Moja kolekcja].
2. Przejdź do widoku Albums [Albumy].
3. Kliknij Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] swojego aparatu.
4. Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album].

   Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, odtwórz folder Favorites [Ulubione] w aparacie lub wyłącz funkcję Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] za pomocą kreatora Camera Favorites Wizard/Assistant [Kreator/asystent ulubionych] programu EasyShare.

Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą elektroniczną

1. Obróć pokrętło trybu do położenia Favorites [Ulubione] . Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.
2. Naciśnij przycisk współdzielenia.
3. Podświetl opcję Print [Drukuj] lub Email , a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) posiadają jakość dopuszczalną do wydruku w formacie 10 x 15 cm.

5 Rozwiązywanie problemów

Problemy z aparatem

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Aparat nie włącza się Aparat nie wyłącza się, a obiektyw się nie chowa Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają	■ Sprawdź, czy bateria/akumulator zasilający aparat jest odpowiedniego typu. ■ W razie potrzeby włóż nową baterię lub naładowany akumulator. ■ Podłącz aparat do zasilacza sieciowego 3 V firmy Kodak (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. Aby uzyskać więcej informacji o akumulatorze, patrz str. 63.
Obiektyw nie wysuwa się po włączeniu aparatu lub nie chowa	■ Sprawdź, czy akumulator zasilający aparat jest naładowany. ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. (Obiektyw nie wysuwa się w trybie Favorites [Ulubione]). ■ Jeśli problem się utrzymuje, patrz pomoc (str. 55).
W trybie przeglądania zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran	■ Prześlij zdjęcie do komputera. ■ Prześlij *wszystkie* zdjęcia do komputera (str. 15). ■ Zrób jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli problem się utrzymuje, wypróbuj pamięć wewnętrzną i/lub inną kartę pamięci.
Liczba pozostałych zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie. (zawsze po zrobieniu zdjęcia aparat szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia).
Lampa błyskowa nie działa	■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (str. 27). UWAGA: Lampa błyskowa nie działa we wszystkich trybach.

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Miejsce przechowywania danych jest niemal całkowicie pełne	■ Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 15). ■ Usuń zdjęcia znajdujące się na karcie lub włóż nową kartę (str. 13). ■ Zmień miejsce przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną (str. 37).
Akumulator szybko się rozładowuje	■ Upewnij się, że zainstalowany jest odpowiedni typ baterii lub akumulatora (str. 1). ■ Przed włożeniem akumulatora do aparatu wyczyść styki czystą, suchą szmatką (str. 64). ■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator (str. 1).
Nie można wykonać zdjęcia	■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Upewnij się, że aparat nie działa w trybie Favorites [Ulubione]. ■ Zwolnij zupełnie przycisk migawki (str. 5). ■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator (str. 1). ■ Przed kolejną próbą wykonania zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości zaświeci się na zielono. ■ Pamięć jest pełna. Prześlij zdjęcia do komputera (str. 15), usuń zdjęcia z aparatu (str. 13), zmień miejsce przechowywania zdjęć lub włóż nową kartę.
Na ekranie aparatu pojawia się komunikat o błędzie	■ Wyłącz aparat. ■ Wyjmij z aparatu kartę pamięci. ■ Wyjmij akumulator i przetrzyj jego styki czystą, suchą szmatką (str. 63). ■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator (str. 1). ■ Włącz aparat. ■ W przypadku utrzymywania się problemu skontaktuj się z działem obsługi klienta (str. 55).
Karta pamięci nie zostaje rozpoznana lub przy wkładaniu karty aparat blokuje się	■ Karta może być uszkodzona. Sformatuj kartę w aparacie (str. 40). ■ Użyj innej karty pamięci.

Problemy z komputerem/połączeniem

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Nie można nawiązać połączenia pomiędzy komputerem a aparatem	■ Włóż naładowany akumulator (str. 1). ■ Włącz aparat. ■ Upewnij się, że odpowiedni kabel USB jest starannie podłączony do aparatu i portu komputera (str. 17). (Jeśli używana jest stacja dokująca EasyShare, sprawdź połączenia wszystkich kabli. Upewnij się, że aparat znajduje się w stacji dokującej). ■ Upewnij się, że zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (str. 15).
Nie można przesłać zdjęć do komputera	■ Kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, str. 39). ■ Sprawdź, czy ustawienia urządzenia zewnętrznego są prawidłowe (patrz instrukcja obsługi urządzenia).

Problemy z jakością zdjęć

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest zbyt ciemne lub niedoświetlone	■ Zmień położenie aparatu, aby zwiększyć ilość światła. ■ Użyj opcji Fill [Doświetlenie] (str. 27) lampy błyskowej lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu. ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 10). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki **do połowy**. Kiedy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie. ■ Dostosuj kompensację ekspozycji (str. 33).
Zdjęcie jest zbyt jasne	■ Zmień położenie aparatu, aby zmniejszyć ilość światła. ■ Wyłącz lampę błyskową (str. 27). ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 10). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki **do połowy**. Kiedy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie. ■ Użyj trybu P, aby skorygować kompensację ekspozycji.
Zdjęcie jest niewyraźne	■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki **do połowy**. Kiedy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie. ■ Wyczyść obiektyw (str. 64). ■ Upewnij się, że aparat nie jest w trybie Close-up [Makro], jeśli znajdujesz się dalej niż 70 cm od fotografowanego obiektu. ■ Umieść aparat na płaskiej, równej powierzchni lub użyj statywu, zwłaszcza w przypadku wykonywania zdjęć w dużym przybliżeniu lub w słabym oświetleniu.

Stan kontrolki gotowości aparatu

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Kontrolka gotowości nie zapala się, a aparat nie działa	■ Włącz aparat (str. 2). ■ Naładuj akumulator lub włóż nowy do aparatu (str. 1). ■ Pokrętło trybu było w położeniu włączonym w trakcie wymiany baterii lub akumulatorów. Obróć pokrętło trybu do położenia Off [Wył.], a następnie ponownie włącz aparat.
Kontrolka gotowości miga na zielono	■ Zdjęcie jest przetwarzane i zapisywane w aparacie. Aparat działa normalnie. ■ Aparat jest podłączony. Aparat działa normalnie.
Kontrolka gotowości miga na czerwono i aparat się wyłącza	■ Naładuj akumulator lub włóż nowy do aparatu (str. 1).
Lampka gotowości świeci ciągłym zielonym światłem	■ Przycisk migawki jest wciśnięty do połowy. Ostrość i ekspozycja są ustawione. Aparat działa normalnie.
Lampka gotowości świeci ciągłym pomarańczowym światłem	■ Pokrętło trybu znajduje się w położeniu Favorites [Ulubione]. Aparat działa normalnie.
Kontrolka gotowości miga na pomarańczowo	■ Lampa błyskowa nie jest naładowana. Należy poczekać. Zdjęcia będzie można dalej wykonywać, gdy kontrolka gotowości przestanie migać i zgaśnie. ■ Nie działa automatyczne ustawianie ekspozycji i ostrości. Zwolnij przycisk migawki i ponownie wykadruj zdjęcie.
Kontrolka gotowości świeci ciągłym czerwonym światłem	■ Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta jest zapełniona. Prześlij zdjęcia do komputera (str. 46), usuń zdjęcia z aparatu (str. 13), zmień miejsce przechowywania zdjęć (str. 37) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (str. 3). ■ Pamięć aparatu do przetwarzania zdjęć jest zapełniona. Należy poczekać. Zdjęcia będzie można robić dalej, gdy lampka zgaśnie. ■ Karta jest tylko do odczytu. Zmień miejsce przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną lub włóż inną kartę (str. 37).

Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego (PictBridge)

Stan	Rozwiązanie
Nie można odnaleźć odpowiedniego zdjęcia	■ Obróć pokrętło trybu do położenia Auto. Upewnij się, że aparat nie działa w trybie Favorites [Ulubione]. ■ Skorzystaj z menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie], aby zmienić miejsce przechowywania zdjęć.
Menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] wyłącza się	■ Naciśnij dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.
Nie można drukować zdjęć	■ Sprawdź połączenie pomiędzy aparatem a drukarką (str. 15). ■ Upewnij się, że aparat i drukarka są zasilane (str. 18).
Aparat lub drukarka wyświetla komunikat o błędzie	■ W celu rozwiązania problemu postępuj zgodnie z wyświetlanymi informacjami.

6 Uzyskiwanie pomocy

Pomocne łącza

Aparat	Pomoc dotycząca użytkowania aparatu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów itp.)	www.kodak.com/go/z700support
	Zakup akcesoriów do aparatu (stacje dokujące do aparatów, drukarki, obiektywy, karty itp.)	www.kodak.com/go/z700accessories
	Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	www.kodak.com/go/z700downloads
	Demonstracja działania aparatu w Internecie	www.kodak.com/go/howto
Oprogra-mowanie	Informacje na temat oprogramowania EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare)
	Pomoc związana z systemem Windows i obróbką zdjęć cyfrowych	www.kodak.com/go/pcbasics
Inne	Pomoc dotycząca użytkowania innych aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itp.	www.kodak.com/go/support
	Więcej informacji na temat drukarek ze stacjami dokującymi Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
	Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
	Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
	Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register

Telefoniczne biuro obsługi klienta

Odpowiedzi na pytania dotyczące obsługi oprogramowania lub aparatu można uzyskać, kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta. Przed wykonaniem telefonu należy podłączyć aparat lub stację dokującą do komputera. Należy pozostać przy komputerze i przygotować następujące informacje:

- model komputera, system operacyjny
- typ i szybkość procesora (MHz),
- wielkość pamięci operacyjnej (MB) oraz ilość wolnego miejsca na dysku twardym
- numer seryjny aparatu,
- wersja oprogramowania Kodak EasyShare,
- dokładna treść otrzymywanego komunikatu o błędzie.

Australia	1800 147 701	Kanada	1 800 465 6325
Austria	0179 567 357	Korea	00798 631 0024
Belgia	02 713 14 45	Niemcy	069 5007 0035
Brazylia	0800 150000	Norwegia	23 16 21 33
Chiny	800 820 6027	Nowa Zelandia	0800 440 786
Dania	3 848 71 30	Portugalia	021 415 4125
Filipiny / Metro Manila	1 800 1 888 9600 / 632 6369600	Singapur	800 6363 036
Finlandia	0800 1 17056	Szwajcaria	01 838 53 51
Francja	01 55 1740 77	Szwecja	08 587 704 21
Grecja	00800 441 25605	Tajlandia	001 800 631 0017
Hiszpania	91 749 76 53	Tajwan	0800 096 868
Holandia	020 346 9372	Wielka Brytania	0870 243 0270
Hong Kong	800 901 514	Włochy	02 696 33452
Indie	91 22 617 5823	Stany Zjednoczone	1 800 235 6325
Indonezja	001 803 631 0010	Poza terenem Stanów Zjednoczonych	585 726 7260
Irlandia	01 407 3054	Międzynarodowa płatna linia	+44 131 458 6714
Japonia	03 5540 9002	Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962

Odwiedź: http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml.

7 Dodatek

Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/z700support.

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z700 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Element światłoczuły CCD (charge-coupled device)	
Element światłoczuły CCD	Przetwornik CCD 1/2,5 cala, proporcje obrazu 4:3
Wielkość obrazu wyjściowego	2304 x 1728 (4 mln) pikseli 2304 x 1536 (3,5 mln) pikseli (3:2) 2048 x 1536 (3,1 mln) pikseli 1656 x 1242 (2,1 mln) pikseli 1200 x 900 (1,1 mln) pikseli
Wyświetlacze	
Kolorowy wyświetlacz	4 cm, hybrydowy kolorowy LCD, 312 x 230 (72 000) pikseli
Wizjer	Optyczny, 210 tys. pikseli; pole widzenia: 80% (w trybie szerokokątnym i teleobiektywu)
Podgląd	Szybkość: 30 klatek na sekundę; pole widzenia: 99%.
Obiektyw	
Dane obiektywu	5X zbliżenie optyczne, asferyczny szklany obiektyw Kodak Retinar, f/2,8–4,8 (odpowiednik obiektywu 35 mm: 35–175 mm)
Ustawianie ostrości	TTL-AF; Auto [Automatycznie], Multi-zone [Ogólne], Center-zone [Centralne]. Zakres działania: 60 cm – nieskończoność w trybie normalnym 5–70 cm w trybie makro przy szerokim kącie 25–70 cm w trybie makro w ustawieniu teleobiektywu
Zbliżenie cyfrowe	1X–4X Nieobsługiwane podczas nagrywania filmów

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z700 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Osłona obiektywu	Zintegrowana z obudową obiektywu
Ekspozycja	
Pomiar warunków ekspozycji	TTL-AE Multi-pattern [Matrycowy], Center-spot [Punktowy], Center-weighted [Centralnie-ważony] (dostępne tylko w trybach PAS)
Kompensacja ekspozycji	+/–2,0 EV z krokiem 0,5 EV
Szybkość migawki	Mechaniczna z elektryczną migawką CCD Auto: 1/8 do 1/400 s Preselekcja migawki: 8–1/1000 s Długość ekspozycji maksymalnie 8 s
Czułość ISO	Auto: 80 do 160 Do wyboru: 80, 100, 200, 400
Lampa błyskowa	
Elektroniczna lampa błyskowa	Liczba przewodnia 9,5 (dla ISO 100) Automatyczna lampa błyskowa z przedbłyskiem Zasięg działania przy ISO 140: 0,6–3,8 m w trybie szerokokątnym; 0,6–2,2 m w trybie teleobiektywu
Tryby lampy błyskowej	Auto, Fill [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu], Off [Wył.]
Fotografowanie	
Tryby fotografowania	Auto [Automatyczny], 13 scen w trybie Scene, Sport, Landscape [Krajobraz], Close-up [Makro], PAS, Burst [Seria zdjęć], Video [Film]
Zdjęcia seryjne	Do 6 zdjęć, 3 klatki/s (3 zdjęcia dla ISO 400/800)
Filmowanie	VGA (640 x 480) z szybkością 13 klatek/s QVGA (320 x 240) z szybkością 20 klatek/s
Format plików graficznych	Zdjęcia: EXIF 2.21 (kompresja JPEG); system plików DCF Filmy: QuickTime (kodek MPEG4)
Miejsce przechowywania	Opcjonalna karta MMC lub SD (logo SD jest znakiem handlowym firmy SD Card Association).

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z700 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Pojemność pamięci wewnętrznej	Pamięć wewnętrzna 16 MB
Tryb przeglądania	
Szybki podgląd (Quickview)	Tak
Wyjście wideo	NTSC lub PAL
Zasilanie	
2 akumulatory litowe typu AA; 2 akumulatory Ni-MH typu AA; bateria litowa CRV3; zestaw akumulatorów Ni-MH EasyShare firmy Kodak; zasilacz sieciowy 3 V	
Połączenie z komputerem	
USB 2.0 (protokół PIMA 15740) przez kabel USB, stację dokującą aparatu EasyShare lub drukarkę ze stacją dokującą	
Języki	
angielski/niemiecki/hiszpański/francuski/włoski/portugalski/chiński/koreański/japoński	
Inne funkcje	
Obsługa standardu PictBridge	Tak
Samowyzwalacz	10 sekund, możliwość ustawienia 2 sekund
Balans bieli	Auto, Daylight [Światło dzienne], Tungsten [Żarówka wolframowa], Fluorescent [Światło fluorescencyjne] (dostępne wyłącznie w trybach PAS)
Automatyczne wyłączanie	Do wyboru 1, 3, 5 lub 10 minut
Tryby koloru	Color [Kolorowy], Black & White [Czarno-biały], Sepia
Datownik	Brak, RRRR/MM/DD, MM/DD/RRRR, DD/MM/RRRR
Mocowanie statywu	1/4 cala
Wymiary	93,8 mm x 72,1 mm x 54,7 mm przy wyłączonym zasilaniu
Masa	219 g bez akumulatora i karty

Pojemność pamięci

Rozmiary plików nie są stałe. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Sekcja Favorites [Ulubione] zajmuje dodatkowe miejsce w pamięci wewnętrznej.

Pojemność pamięci na zdjęcia

	Liczba zdjęć				
	4.0 MP	**3.5 MP**	**3.1 MP**	**2.1 MP**	**1.1 MP**
Karta 16 MB SD lub MMC	12	13	15	21	36
Pamięć wewnętrzna 16 MB	9	10	11	16	28
Karta 32 MB SD lub MMC	24	27	30	43	73
Karta 64 MB SD lub MMC	48	54	60	87	146
Karta 128 MB SD lub MMC	97	109	121	175	293
Karta 256 MB SD lub MMC	196	218	242	351	588

Pojemność pamięci na filmy

	Minuty/sekundy filmu wideo	
	VGA (640 x 480)	**QVGA (320 x 240)**
Karta 16 MB SD lub MMC	1 min 5 s	2 min 15 s
Pamięć wewnętrzna 16 MB	50 s	1 min 50 s
Karta 32 MB SD lub MMC	2 min 15 s	4 min 30 s
Karta 64 MB SD lub MMC	4 min 30 s	9 min
Karta 128 MB SD lub MMC	9 min	18 min
Karta 256 MB SD lub MMC	18 min	36 min

Funkcje oszczędzania energii

Jeśli brak działania przez...	Zachowanie aparatu	Aby włączyć ponownie
1 minuta	Wyłączenie ekranu.	Naciśnij przycisk OK.
3 minuty lub do wyboru 10, 5 lub 1 minuta	Aparat przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Naciśnij dowolny przycisk albo włóż/wyjmij kartę.

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

Używanie tego produktu

- Przed użyciem produktów firmy Kodak należy przeczytać i postępować zgodnie z niniejszymi instrukcjami. Należy zawsze przestrzegać podstawowych zasad bezpieczeństwa.
- Użycie akcesoriów nie zalecanych przez firmę Kodak, takich jak zasilacze sieciowe, może spowodować pożar, porażenie elektryczne lub obrażenia.
- Jeśli produkt ma być używany w samolocie, należy przestrzegać instrukcji określonej linii lotniczej.

OSTRZEŻENIE:

Nie należy demontować tego produktu, wewnątrz aparatu nie ma części dających się naprawić przez użytkownika. Czynności serwisowe powinni wykonywać tylko wykwalifikowani pracownicy. Nie należy wystawiać produktu na działanie cieczy, wilgoci lub skrajnych temperatur. Zasilacze sieciowe i ładowarki firmy Kodak są przeznaczone wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Użycie elementów, ustawień lub procedur innych niż opisane w niniejszej instrukcji może być przyczyną porażenia i/lub zagrożenia ze strony układu elektrycznego lub mechanicznego.

Bezpieczeństwo i użytkowanie akumulatorów

OSTRZEŻENIE:

Przed wyjęciem akumulatorów należy poczekać, aż ostygną; akumulatory mogą być gorące.

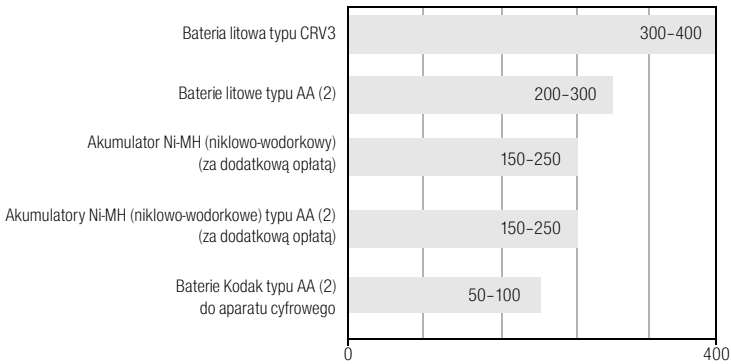
- Należy przeczytać i stosować wszystkie instrukcje i ostrzeżenia producenta akumulatorów.
- Należy używać wyłącznie akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem.
- Akumulatory należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.
- Należy uważać, aby styki baterii nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania baterii, jej rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Akumulatorów lub baterii nie należy demontować, wkładać w odwrotny sposób lub narażać na działanie płynów, wilgoci, ognia lub skrajnych temperatur.
- Wszystkie akumulatory w zestawie należy wymieniać jednocześnie. Nie należy jednocześnie korzystać z używanych oraz nowych baterii lub akumulatorów. Nie należy jednocześnie korzystać z baterii i akumulatorów. Nie należy łączyć ze sobą akumulatorów litowych, Ni-MH oraz Ni-Cd. Nie należy jednocześnie używać akumulatorów o różnych składnikach chemicznych, mocach lub markach. Nie przestrzeganie tych zaleceń może spowodować wyciek elektrolitu.
- Podczas długotrwałego przechowywania produktu należy usunąć z niego akumulatory. Jeśli nastąpi wyciek z baterii lub akumulatora wewnątrz produktu, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem obsługi klienta firmy Kodak.
- Jeśli nastąpi kontakt płynu wyciekającego z baterii lub akumulatora ze skórą, należy przemyć dane miejsce wodą i skontaktować się z lekarzem. Dodatkowe informacje dotyczące zdrowia można uzyskać u lokalnego przedstawiciela obsługi klienta firmy Kodak.
- Zużyte akumulatory należy utylizować zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
- Nie należy ponownie ładować zwykłych baterii.

Więcej informacji na temat baterii i akumulatorów znajduje się na stronie www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Informacje dotyczące akumulatora

Typy baterii zamiennych Kodak/wydajność baterii

Należy używać następujących baterii. Rzeczywista wydajność baterii może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.



Żywotność akumulatora mierzona zgodnie ze standardem CIPA (przybliżona liczba zdjęć). Rzeczywista wydajność baterii lub akumulatorów może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Nie zaleca się stosowania baterii alkalicznych. Aby uzyskać zadowalającą wydajność baterii lub akumulatorów i zapewnić niezawodne działanie aparatu, należy używać baterii lub akumulatorów zamiennych wymienionych powyżej.

Zwiększanie żywotności baterii lub akumulatorów

- Nie należy wykonywać zbyt często czynności powodujących duże obciążenie baterii lub akumulatora, takich jak:
  - przeglądanie zdjęć na ekranie aparatu (patrz str. 10),
  - używanie ekranu aparatu jako wizjera (patrz str. 10),
  - nadmierne używanie lampy błyskowej (patrz str. 27),
  - nadmierne używanie ciągłego AF (patrz str. 36).

- Brud na stykach baterii może zmniejszać jej wydajność. Przed włożeniem baterii lub akumulatorów do aparatu należy oczyścić styki czystą, suchą szmatką.
- Wydajność akumulatora spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowe baterie i chronić je przed zimnem. Nie należy wyrzucać niedziałających zimnych baterii, gdyż mogą one odzyskać funkcjonalność po powrocie do temperatury pokojowej.

Na stronie www.kodak.com/go/z700accessories można uzyskać informacje o następujących akcesoriach:

Stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare — służy do zasilania aparatu, przesyłania obrazów do komputera oraz ładowania dostarczonego zestawu akumulatorów Ni-MH (niklowo-wodorkowych) Kodak EasyShare.

Drukarka ze stacją dokującą Kodak EasyShare — umożliwia zasilanie aparatu, wykonywanie wydruków w formacie 10 x 15 cm za pośrednictwem komputera lub bez niego, przesyłanie zdjęć oraz ładowanie dostarczonego zestawu akumulatorów Ni-MH (niklowo-wodorkowych) Kodak EasyShare.

Zasilacz sieciowy 3 V firmy Kodak — służy do zasilania aparatu.

WAŻNE: *Do zasilania aparatu nie należy używać zasilacza sieciowego dostarczonego ze stacją dokującą aparatu lub drukarką ze stacją dokującą Kodak EasyShare.*

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Pobierz najnowsze wersje oprogramowania załączonego na płycie CD Kodak EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz www.kodak.com/go/z700downloads.

Dodatkowa obsługa i konserwacja

- W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią należy wyłączyć aparat, a następnie wyjąć akumulatory i kartę. Przed ponownym włączeniem należy pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.

- Dmuchnąć delikatnie na obiektyw lub ekran aparatu, aby usunąć z niego kurz i zabrudzenia. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- W niektórych krajach istnieje możliwość zawarcia umowy serwisowej. Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy się skontaktować ze sprzedawcą produktów firmy Kodak.
- Informacje na temat utylizacji aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie USA można odwiedzić stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem www.eiae.org lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem www.kodak.com/go/z700support.

Gwarancja

Ograniczona gwarancja

Firma Kodak gwarantuje, że aparaty cyfrowe i akcesoria Kodak (z wyjątkiem akumulatorów) będą wolne od wad materiałowych i wynikających z produkcji przez jeden rok od daty zakupu.

Należy zachować oryginalny dowód sprzedaży zawierający datę. Dowód daty zakupu będzie wymagany w przypadku każdego zgłoszenia naprawy gwarancyjnej.

Zakres ograniczonej gwarancji

Niniejsza ograniczona gwarancja jest honorowana tylko w kraju, w którym został zakupiony aparat cyfrowy lub akcesoria firmy Kodak.

Firma Kodak wykona NAPRAWĘ lub WYMIENI aparat cyfrowy lub akcesoria Kodak, jeśli ulegną one uszkodzeniu w okresie gwarancji, zgodnie z warunkami i ograniczeniami tutaj wymienionymi. Usługa naprawy obejmuje części zamienne, robociznę i niezbędne regulacje. Zgodnie z niniejszą gwarancją, możliwa jest tylko naprawa lub wymiana urządzenia.

Jeśli podczas napraw użyte zostaną części zamienne, mogą być to części naprawione lub zawierające powtórnie wykorzystane materiały. Jeśli zajdzie konieczność wymiany całego produktu, może on zostać wymieniony na produkt naprawiany.

Ograniczenia

Żądanie naprawy gwarancyjnej nie zostanie przyjęte bez okazania dowodu zakupu z datą, takiego jak kopia paragonu zakupu aparatu cyfrowego lub akcesoriów Kodak. (Oryginał należy zawsze zachować).

Niniejsza gwarancja nie obejmuje akumulatorów używanych w aparatach cyfrowych lub akcesoriach. Niniejsza gwarancja nie obejmuje okoliczności niezależnych od firmy Kodak i problemów wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi aparatów cyfrowych i akcesoriów Kodak.

NINIEJSZA GWARANCJA NIE OBEJMUJE USZKODZEŃ ZWIĄZANYCH Z TRANSPORTEM PRODUKTU, WYPADKAMI, MODYFIKACJAMI, NIEAUTORYZOWANYM SERWISEM, UŻYCIEM NIEZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM, UŻYCIEM Z NIEODPOWIEDNIMI AKCESORIAMI LUB DODATKAMI, WYNIKAJĄCYCH Z NIEPRZESTRZEGANIA INSTRUKCJI OBSŁUGI, KONSERWACJI LUB PAKOWANIA, WYNIKAJĄCYCH Z NIEWŁAŚCIWEGO UŻYCIA ELEMENTÓW DOSTARCZONYCH PRZEZ FIRMĘ KODAK (TAKICH JAK ZASILACZE I KABLE) LUB POWSTAŁYCH PO UPŁYWIE OKRESU GWARANCJI.

Firma Kodak na udziela żadnych innych, wyraźnych lub dorozumianych gwarancji na ten produkt. W przypadku, gdy jakiekolwiek wyraźne wykluczenia postanowień niniejszej gwarancji są niezgodne z prawem, okresem gwarancji dorozumianej jest jeden rok od daty zakupu.

Wymiana produktu jest jedynym zobowiązaniem firmy Kodak. Firma Kodak nie odpowiada za celowe lub przypadkowe uszkodzenia wynikające ze sprzedaży, zakupu lub użycia tego produktu, niezależnie od ich przyczyn. Odpowiedzialność za jakiekolwiek przypadkowe lub wynikowe uszkodzenia i straty (w tym utrata przychodu lub zysku, koszty przerwy w działaniu, straty wynikające z braku możliwości użycia produktu, koszty zastąpienia produktu, udogodnienia lub usługi, lub roszczenia klientów wynikające z takich strat, używania lub uszkodzenia produktu), niezależnie od przyczyny lub złamania jakiejkolwiek pisemnej lub dorozumianej gwarancji jest niniejszym wykluczona.

Prawa użytkownika

Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na wykluczenia lub ograniczenia przypadkowych lub wynikowych szkód, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje. Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na ograniczenie okresu wyraźnej gwarancji, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje.

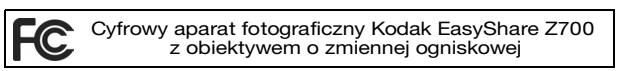
Oprócz uprawnień określonych w niniejszej gwarancji użytkownikowi przysługują szczegółowe prawa obowiązujące w danym stanie lub jurysdykcji.

Poza granicami USA i Kanady

W krajach innych niż USA i Kanada zapisy i warunki niniejszej gwarancji mogą być nieco inne. Jeśli szczegółowa gwarancja nie zostanie przedstawiona przez firmę Kodak na piśmie, nie obowiązuje żadna gwarancja lub odpowiedzialność poza minimalnymi wymaganiami nakładanymi przez prawo, nawet jeśli uszkodzenie lub strata wynika z zaniedbania lub innej czynności.

Informacje dotyczące zgodności z przepisami

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiekolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance — This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Class B — Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準
に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用すること
を目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して
使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Polskie tłumaczenie:

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Komisji d/s Dobrowolnej Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Indeks

A

adresy WWW, strony firmy Kodak, 55
akcesoria, 17
  bateria, 63
  drukarka ze stacją dokującą, 18, 64
  karta SD lub MMC, 3
  kupowanie, 55
  stacja dokująca aparatu, 64
  zasilacz sieciowy, 64
akumulator
  bezpieczeństwo, 62
akumulator Ni-MH
  wydajność, 63
akumulatory
  typy, 63
  wkładanie, 1
  wydajność, 63
album, 37
albumy, oznaczanie zdjęć do, 41, 42
auto
  wyłączanie, 61
auto, automatycznie
  ustawianie ostrości, znaczniki kadrowania, 7
auto, automatyczny, tryb
  lampa błyskowa, 10
autoportret, 31

B

balans bieli, 35
bateria AA, wkładanie, 1
bateria CRV3
  wkładanie, 1
  wydajność, 63
baterie
  zwiększanie wydajności, 63
baterie alkaliczne, ostrzeżenie, 1
baterie do aparatu cyfrowego Kodak, 1
baterie litowe, wydajność, 63
bezpieczeństwo
  akumulator, 62

C

Canadian compliance, 68
cień, 31
czas, ustawianie, 2, 3

D

dane techniczne, aparat, 57
data i czas, 39
data, ustawianie, 2, 3
datownik, 39
DC-in, złącze zasilania, i
długość filmu wideo, 38, 39
dostosowywanie ustawień aparatu, 38
drukarka ze stacją dokującą, 18, 64
drukarka zgodna ze standardem PictBridge, 18
drukowanie
  optymalizacja drukarki, 55
  oznaczone zdjęcia, 20
  PictBridge, 18

z karty, 20
z komputera, 20
za pomocą drukarki ze stacją dokującą EasyShare, 18
dyskrecja, 31
dzieci, 30

E
ekran aparatu
przeglądanie filmów, 10
przeglądanie zdjęć, 10
ekspozycja
kompensacja, tryb PAS, 32

F
fajerwerki, 30
film, 28
filmowanie, 5
filmy
kopiowanie, 26
oglądanie, 10
pojemność pamięci, 60
przeglądanie, 10
przesyłanie do komputera, 15
sprawdzanie ustawień, 6
usuwanie, 14
wysyłanie oznaczonych pocztą elektroniczną, 45
zabezpieczanie, 13
formatowanie, 40
fotografowanie, 5

G
gotowości, kontrolka, ii
gwarancja, 65

I
ikony, pokrętło trybu, 28
informacje
o zdjęciach, filmach, 40
informacje o aparacie, 40
informacje o zdjęciu, filmie, 40
informacje prawne, 67
informacje, akumulator, 63
instalowanie
oprogramowanie, 16

J
jakość filmu, 35
jakość zdjęcia, 34
język, 3, 39

K
kabel
audio-wideo, 25
USB, 17
karta SD lub MMC
drukowanie, 20
pojemność pamięci, 60
wkładanie, 3
komputer
podłączanie aparatu, 15
przesyłanie do, 15
komputery Macintosh, instalacja oprogramowania na, 16
komputery z systemem Windows
instalacja oprogramowania, 16
kontrolka
gotowość, ii

kopiowanie zdjęć
do komputera za pomocą kabla USB, 15
z karty do pamięci, 26
z pamięci na kartę, 26
kosz na śmieci, usuwanie, 6
krajobraz, 28
kwiat, 30

L

lampa błyskowa
auto (automatycznie), 27
doświetlenie, 27
przycisk, i
redukcja efektu czerwonych oczu, 27
ustawienia, 10
wyłączona, 27

Ł

ładowanie
oprogramowanie, 16

M

migawka
opóźnienie przy zastosowaniu samowyzwalacza, 22
migawka, problemy, 50
mikrofon, i

N

nocny krajobraz, 31
nocny portret, 31

O

obiektyw, i
czyszczenie obiektywu, 64
obsługa klienta, 56
obsługa telefoniczna, 56
obszar ogniskowania, 36
odbitki
zamawianie przez Internet, 20
odtwarzanie pokazu slajdów, 24
oglądanie informacji o zdjęciu, filmie, 40
oglądanie zdjęcia
po wykonaniu, 6, 10
oprogramowanie
instalowanie, 16
uaktualnianie, 64
oprogramowanie EasyShare, 15
oprogramowanie Kodak EasyShare
instalowanie, 16
uaktualnianie, 64
oprogramowanie sprzętowe
uaktualnianie, 64
oznaczanie
do drukowania, 44
e-mail, 45
ulubione, 46
oznaczanie zdjęć
do albumów, 41, 42

P

pamięć
pojemność, 60
wkładanie karty, 3
pamięć wewnętrzna
pojemność pamięci, 60
plaża, 30
pobieranie zdjęć, 15
pojemność pamięci, 60

pokaz slajdów
  odtwarzanie w pętli, 25
  problemy, 51
  uruchamianie, 24
pokrętło korekcji optycznej, ii
pokrętło trybu, i, 28
pomiar warunków ekspozycji, 36
pomoc
  łącza WWW, 55
pomoc, techniczna, 56
portret, 30
preselekcja migawki, 29
przechowywanie obrazów, 37
przeglądania, przycisk, 10
przeglądanie filmów
  ekran aparatu, 10
  usuwanie, 14
  zabezpieczanie, 13
przeglądanie filmów wideo
  pokaz slajdów, 24
przeglądanie zdjęć
  ekran aparatu, 10
  pokaz slajdów, 24
  usuwanie, 14
  w trakcie wykonywania, 6
  zabezpieczanie, 13
przesłona, tryb PAS, 32
przesyłanie za pomocą kabla USB, 15
przycisk
  lampa błyskowa, i
  lampa błyskowa/stan, 10
  menu, ii
  migawka, i
  OK, ii
  przeglądanie, ii, 10
  samowyzwalacz, i
  seria zdjęć, i, 23
  usuwanie, 6
  współdzielenie, ii
  zbliżenie, 9
przyjęcie, 30
przywracanie ustawień domyślnych, 37

R

recykling, utylizacja, 65
redukcja efektu czerwonych oczu, lampa błyskowa, 10
rozwiązywanie problemów, 49

S

samowyzwalacz
  filmy, 22
  przycisk, i
  zdjęcia, 22
samowyzwalacz, opóźnienie migawki, 22
SCN, sceny, 28
seria zdjęć, i
seria zdjęć, używanie, 23
serwis i obsługa techniczna
  numery telefonów, 56
sport, 28
stacja dokująca
  aparat, 64
  drukarka, 18, 64
stacja dokująca aparatu, 64
sterowanie automatycznym ustawianiem ostrości, 36
strony WWW firmy Kodak, 55
szybki podgląd
  używanie, 6
szybkość migawki, tryb PAS, 32

Ś
śnieg, 31

T
tekst, 31
telewizor, pokaz slajdów, 25
tryb koloru, 37
tryb makro, 28
tryb PAS
  opcje na ekranie, 32
tryb ustawienia, używanie, 38
tryb uśpienia, 61
tryby, 28
  auto (automatyczny), 28
  auto, automatyczny, 28
  autoportret, 31
  cień, 31
  dyskrecja, 31
  dzieci, 30
  fajerwerki, 30
  film, 28
  krajobraz, 28
  kwiat, 30
  makro, 28
  nocny krajobraz, 31
  nocny portret, 31
  PAS, 29
  plaża, 30
  przyjęcie, 30
  SCN, sceny, 28
  sport, 28
  śnieg, 31
  tekst, 31
  ulubione, 28

U
uaktualnianie oprogramowania, oprogramowania sprzętowego, 64
ulubione, 28
  oznaczanie, 46
  ustawienia, 47
  usuwanie, 47
uruchamianie pokazu slajdów, 24
USB (universal serial bus)
  przesyłanie zdjęć, 15
ustawianie
  pomiar warunków ekspozycji, 36
ustawienia
  album, 37
  automatyczne wyłączenie, 39
  balans bieli, 35
  data i czas, 39
  datownik, 39
  długość filmu, 38, 39
  jakość filmu, 35
  jakość zdjęcia, 34
  język, 3, 39
  lampa błyskowa, 10
  obszar ogniskowania, 36
  przechowywanie obrazów, 37
  samowyzwalacz, 22
  sterowanie automatycznym ustawianiem ostrości, 36
  tryb fotografowania, 28
  tryb koloru, 37
  widok na żywo, 38
  wyjście wideo, 39
  wyświetlanie daty filmu, 39

ustawienie
data i czas, 2, 3
usuwanie
podczas szybkiego podglądu, 6
z karty SD lub MMC, 14
z pamięci wewnętrznej, 14
zabezpieczone zdjęcia, filmy, 13
usuwanie, ulubione, 47
utylizacja, recykling, 65
użytkowanie, aparat, 64

W

widok na żywo, 38
wizjer, ii
wkładanie
akumulatory, 1
karta SD lub MMC, 3
włączanie i wyłączenie aparatu, 2
wskazówki
informacje dotyczące akumulatora, 63
obsługa i konserwacja, 64
wyjście A/V, audio-wideo, 25
wyjście wideo, 39
wykonywanie zdjęć, 5
wyłączanie, automatyczne, 61
wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą elektroniczną, 45
wyświetlanie daty filmu, 39

Z

zabezpieczanie zdjęć, filmów, 13
zaczep paska na nadgarstek, ii
zalecenia eksploatacyjne, 64
zamawianie odbitek przez Internet, 20
zasilacz sieciowy, 64
zasilanie
aparat, 2
automatyczne wyłączanie, 61
zbliżenie
cyfrowe, 9
optyczne, 9
zbliżenie cyfrowe, używanie, 9
zbliżenie optyczne, 9
zdjęcia
drukowanie, 20
drukowanie oznaczonych, 44
kopiowanie, 26
oznaczanie, 41, 42
pojemność pamięci, 60
przeglądanie, 10
przesyłanie za pomocą kabla USB, 15
sprawdzanie ustawień, 6
tryby fotografowania, 28
usuwanie, 14
wysyłanie oznaczonych pocztą elektroniczną, 45
zabezpieczanie, 13
zegar, ustawianie, 2, 3
zewnętrzne urządzenie wideo
oglądanie zdjęć, filmów wideo, 25
zgodność z normami FCC, 67
zgodność z normami VCCI, 68
złącze stacji dokującej aparatu, ii
znaczniki kadrowania do ustawiania ostrości, 7