Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare CX7530 z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Podręcznik użytkownika

www.kodak.com

Interaktywne samouczki można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/howto.

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie www.kodak.com/go/cx7530support.

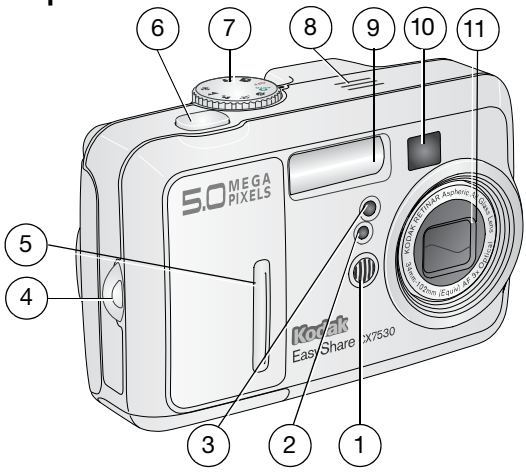
Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, New York 14650, USA
© Eastman Kodak Company, 2004

Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały zasymulowane.

Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

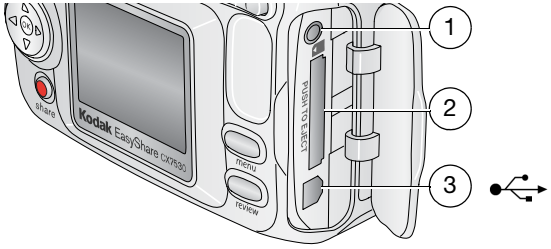
P/N 4J1176_pl

Widok z przodu



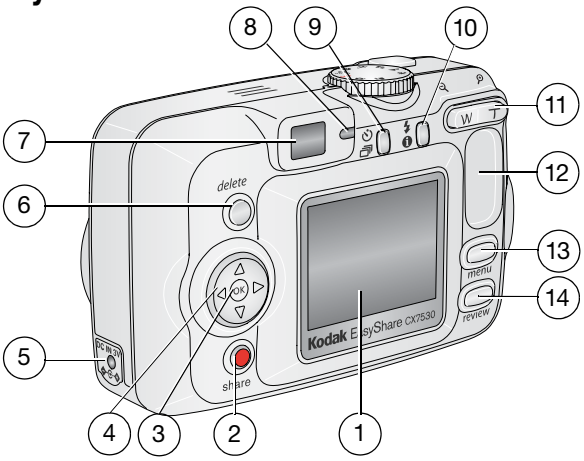
1 Mikrofon
2 Czujnik światłomierza
3 Kontrolka samowyzwalacza/wideo
4 Zaczep paska na nadgarstek
5 Uchwyt
6 Przycisk migawki
7 Pokrętło trybu/zasilanie
8 Głośnik
9 Lampa błyskowa
10 Wizjer
11 Obiektyw/osłona obiektywu

Widok z boku



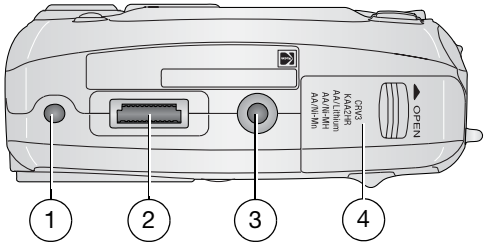
1 Wyjście audio/wideo, do wyświetlania obrazów na ekranie telewizora
2 Gniazdo **opcjonalnej** karty pamięci SD/MMC
3 Port USB

Widok z tyłu



1 Ekran aparatu (LCD)
2 Przycisk współdzielenia
3 Przycisk OK (nacisnąć)
4 Kontroler 4-kierunkowy ◀/▶ ▲/▼
5 Wejście napięcia stałego (3 V) ⊖⊂⊕ do podłączenia **opcjonalnego** zasilacza sieciowego
6 Przycisk usuwania
7 Wizjer
8 Kontrolka gotowości
9 Przycisk samowyzwalacza/serii zdjęć
10 Przycisk lampy błyskowej/stanu
11 Zbliżenie (szeroki kąt/teleobiektyw)
12 Uchwyt
13 Przycisk menu
14 Przycisk przeglądania

Widok od spodu



1 Mocowanie stacji dokującej aparatu lub drukarki EasyShare
2 Złącze stacji dokującej
3 Gniazdo statywu/mocowanie stacji dokującej aparatu lub drukarki EasyShare
4 Pokrywa komory baterii

Spis treści

1 Czynności wstępne 1
- Zawartość opakowania 1
- Instalacja oprogramowania 1
- Wkładanie baterii 2
- Ważne informacje o bateriach 3
- Włączanie i wyłączanie aparatu 4
- Ustawianie daty i czasu 5
- Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęcia 6
- Przechowywanie zdjęć na karcie SD/MMC 7

2 Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo 8
- Wykonywanie zdjęć 8
- Nagrywanie filmów 8
- Tryby pracy aparatu 9
- Korzystanie z ekranu aparatu jako wizjera 10
- Przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu 12
- Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego 13
- Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego 13
- Używanie lampy błyskowej 14
- Korzystanie z samowyzwalacza przy wykonywaniu zdjęć 16
- Korzystanie z samowyzwalacza przy nagrywaniu filmów 16
- Wykonywanie serii zdjęć 17
- Zmiana ustawień fotografowania 18
- Dostosowywanie ustawień aparatu 22
- Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów 24

3 Przeglądanie zdjęć i filmów wideo 25
- Oglądanie pojedynczych zdjęć i filmów 25
- Oglądanie wielu zdjęć i filmów 25
- Odtwarzanie filmu wideo 26
- Usuwanie zdjęć i filmów 26
- Zmiana opcjonalnych ustawień przeglądania 27
- Powiększanie zdjęć 27
- Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem 27
- Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów 28
- Uruchamianie pokazu slajdów 29
- Kopiowanie zdjęć i filmów wideo 30
- Przeglądanie informacji o zdjęciach/filmach wideo 31

4 Instalacja oprogramowania 32
Minimalne wymagania systemowe 32
Instalacja oprogramowania 33

5 Współdzielenie zdjęć i filmów wideo 34
Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo 34
Oznaczanie zdjęć do drukowania 35
Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną 36
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych 37

6 Przesyłanie i drukowanie zdjęć 40
Przesyłanie zdjęć za pomocą kabla USB 40
Drukowanie za pomocą stacji dokującej drukarki Kodak EasyShare 41
Drukowanie bezpośrednie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge 41
Zamawianie odbitek przez Internet 43
Drukowanie zdjęć z komputera 43
Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD/MMC 43

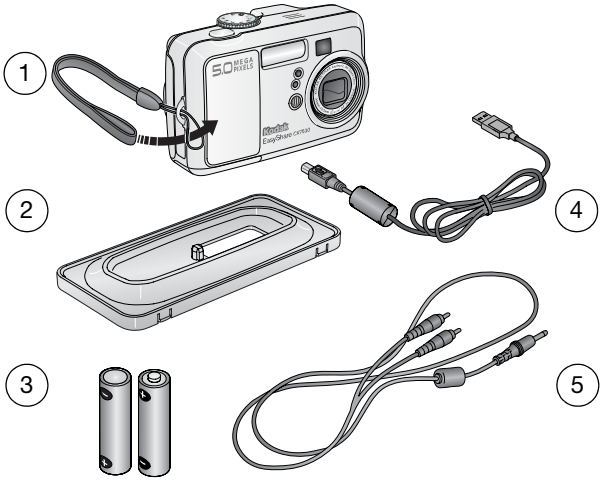
7 Rozwiązywanie problemów 44
Problemy z aparatem 44
Komunikaty wyświetlane na ekranie aparatu 48
Stan kontrolki gotowości aparatu 50
Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego 52

8 Uzyskiwanie pomocy 53
Pomocne łącza 53
Telefoniczne biuro obsługi klienta 54

9 Dodatek 55
Dane techniczne aparatu 55
Wskazówki, bezpieczeństwo, użytkowanie 57
Liczba przechowywanych zdjęć 58
Funkcje oszczędzania energii 59
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego 59
Informacje dotyczące zgodności z przepisami 60

1 Czynności wstępne

Zawartość opakowania



1 Aparat z paskiem na nadgarstek

2 Niestandardowe gniazdo stacji dokującej (do stacji dokującej drukarki lub aparatu EasyShare)

3 2 baterie typu AA

4 Kabel USB

5 Kabel audio-wideo (umożliwiający oglądanie zdjęć i filmów wideo na ekranie telewizora)

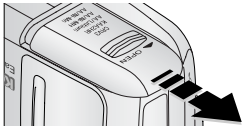
Niepokazane na rysunku: Podręcznik użytkownika (może być na płycie CD), Podręcznik szybkiego startu, płyta CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare. Zawartość opakowania może ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Instalacja oprogramowania

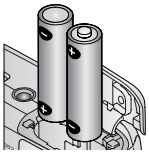
WAŻNE: *Oprogramowanie z płyty CD Kodak EasyShare należy zainstalować przed podłączeniem aparatu (lub stacji dokującej) do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może nie zainstalować się prawidłowo. Szczegółowe instrukcje znajdują się w Podręczniku szybkiego startu lub w punkcie Instalacja oprogramowania, strona 32.*

Wkładanie baterii

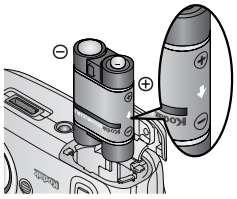
Z aparatem dostarczane są dwie baterie typu AA. Aby uzyskać informacje na temat wymiany baterii i zwiększania ich wydajności, patrz strona 3.



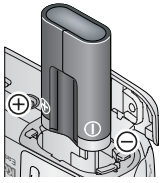
1. Obróć pokrętło trybu do położenia Off [Wyłączony].
2. Przesuń i unieś pokrywę komory baterii na spodzie aparatu, aby ją otworzyć.



3. Włóż baterie typu AA w sposób pokazany na rysunku.
4. Zamknij pokrywę komory baterii.



Włóż zestaw akumulatorów Ni-MH EasyShare firmy Kodak (dostarczony ze stacją dokującą aparatu lub stacją dokującą drukarki Kodak EasyShare) w sposób pokazany na rysunku.



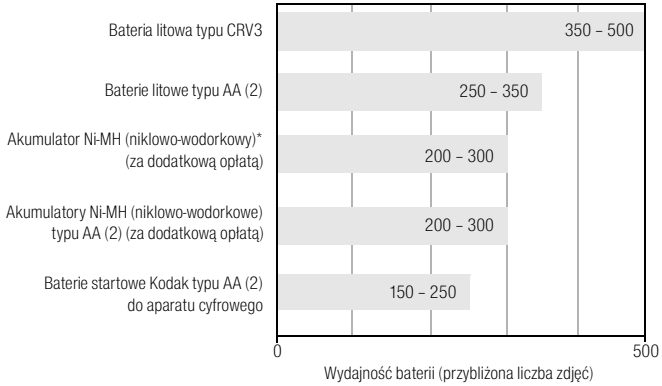
Włóż baterię litową Kodak CRV3 w sposób pokazany na rysunku.

Patrz strona 3, aby uzyskać informacje o innych typach baterii, których można używać z aparatem.

Ważne informacje o bateriach

Typy baterii zamiennych Kodak/wydajność baterii

Należy używać następujących baterii. Rzeczywista wydajność baterii może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.



* W zestawie ze stacją dokującą aparatu i stacją dokującą drukarki Kodak EasyShare

Nie zaleca się stosowania baterii alkalicznych. Aby uzyskać zadawalającą wydajność baterii i zapewnić niezawodne działanie aparatu, należy używać baterii zamiennych wymienionych powyżej.

Zwiększanie wydajności baterii

- Nie należy wykonywać zbyt często czynności powodujących duże obciążenie baterii, takich jak:
  - przeglądanie zdjęć na ekranie aparatu (patrz strona 25),
  - używanie ekranu aparatu jako wizjera (patrz strona 10),
  - nadmierne używanie lampy błyskowej.
- Zabrudzenia na stykach baterii mogą zmniejszać ich wydajność. Przed włożeniem baterii do aparatu należy oczyścić styki czystą, suchą szmatką.
- Wydajność baterii spada w temperaturze poniżej 5°C. W trakcie używania aparatu w niskich temperaturach należy nosić ze sobą zapasowe baterie i chronić je przed zimnem. Nie należy wyrzucać niedziałających zimnych baterii, gdyż po ogrzaniu do temperatury pokojowej mogą one odzyskać swoją funkcjonalność.

Na stronie www.kodak.com/go/cx7530accessories można uzyskać informacje o następujących akcesoriach:

Stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare — służy do zasilania aparatu, przesyłania obrazów do komputera oraz ładowania dostarczonego zestawu akumulatorów Ni-MH (niklowo-wodorkowych) Kodak EasyShare.

Stacja dokująca drukarki Kodak EasyShare — umożliwia zasilanie aparatu, wykonywanie wydruków w formacie 10 x 15 cm za pośrednictwa komputera lub bez niego, przesyłanie zdjęć oraz ładowania dostarczonego zestawu akumulatorów Ni-MH (niklowo-wodorkowych) Kodak EasyShare.

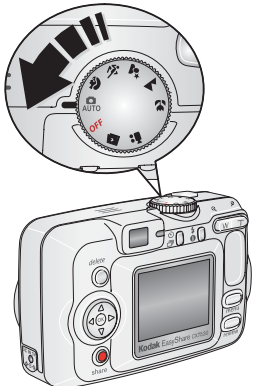
Zasilacz sieciowy 3 V firmy Kodak — służy do zasilania aparatu.

WAŻNE: *Do zasilania aparatu nie należy używać zasilacza sieciowego 5 V dostarczonego ze stacją dokującą aparatu lub stacją dokującą drukarki Kodak EasyShare.*

Bezpieczeństwo i użytkowanie baterii

- Należy uważać, aby styki baterii nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania baterii, jej rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Informacje na temat postępowania ze zużytymi akumulatorami można uzyskać na stronie Rechargeable Battery Recycling Corporation pod adresem www.rbrc.com.
- Więcej informacji na temat baterii i akumulatorów znajduje się na stronie www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Włączanie i wyłączanie aparatu



- Obróć pokrętło trybu z położenia Off [Wyłączony] do jakiegokolwiek innego położenia.

  Zaświeci się kontrolka zasilania. Kontrolka gotowości miga na zielono w czasie, gdy aparat wykonuje autotest, a następnie gaśnie, gdy aparat jest gotowy do pracy.

- Aby wyłączyć aparat, obróć pokrętło trybu do położenia Off [Wyłączony].

  Aparat zakończy rozpoczęte zadania.

Zmiana trybu pracy wyświetlacza

Aby	Wykonaj następujące czynności
Włączyć lub wyłączyć ekran aparatu.	Naciśnij przycisk OK.
Zmienić ustawienie ekranu aparatu tak, aby zawsze włączał się przy włączaniu aparatu	Patrz Liveview [Widok na żywo], strona 22.
Pokazać/ukryć ikony stanu.	Naciśnij przycisk ▲.

Ustawianie daty i czasu

Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy

Po pierwszym włączeniu aparatu, a także wtedy gdy aparat nie był użytkowany przez dłuższy czas i nie było w nim baterii, pojawi się komunikat *Date and Time have been reset* [Data i czas zostały wyzerowane].

1 Opcja SET DATE & TIME [Ustaw datę i czas] jest podświetlona. Naciśnij przycisk OK.

(Naciśnij przycisk Cancel [Anuluj], aby ustawić datę i czas później.)

2 Przejdź do kroku 4 Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień.

Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień

1 Włącz aparat. Naciśnij przycisk menu.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Setup Menu [Ustawienia], a następnie naciśnij przycisk OK.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Date & Time [Data i czas], a następnie naciśnij przycisk OK.

4 Za pomocą przycisków ▲/▼ ustaw datę i czas. Naciśnij przycisk ◀/▶, aby przejść do kolejnego ustawienia.

5 Po zakończeniu ustawiania naciśnij przycisk OK.

6 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

UWAGA: Po podłączeniu aparatu do komputera oprogramowanie Kodak EasyShare może zezwalać na ustawianie zegara aparatu przez komputer, w zależności od posiadanego systemu operacyjnego. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu EasyShare.

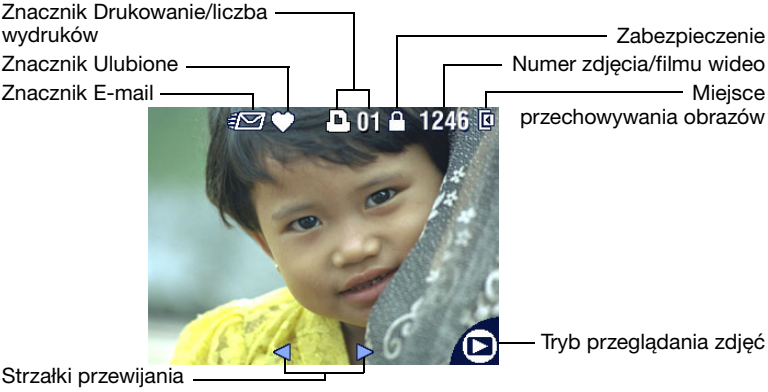
Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęcia

Ikony pojawiające się na ekranie aparatu wskazują aktualne ustawienia aparatu i zdjęcia. Jeśli ikona ⓘ jest wyświetlona w obszarze stanu, naciśnij przycisk lampy błyskowej/stanu, aby wyświetlić dodatkowe ustawienia. Naciśnij przycisk ▲, aby pokazać/ukryć ikony stanu.

Ekran w trybie fotografowania

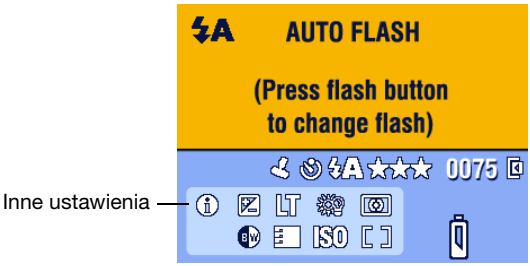
Wyświetlane są tylko aktualne ustawienia aparatu:

Ekran w trybie przeglądania



Ekran lampy błyskowej/stanu

Po naciśnięciu przycisku lampy błyskowej/stanu na ekranie pojawią się ikony aktualnych ustawień aparatu; będą one wyświetlane w dolnej części wyświetlacza.

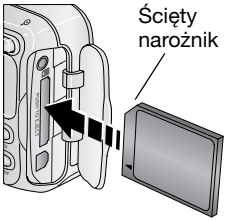


Przechowywanie zdjęć na karcie SD/MMC

Aparat jest wyposażony w 32 MB pamięci wewnętrznej. Można dokupić opcjonalne karty SD/MMC, służące jako wymienny nośnik wielokrotnego użytku do przechowywania zdjęć i filmów wideo.

OSTROŻNIE:

Kartę można włożyć tylko w jeden sposób; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty.
Nie należy wkładać ani wyjmować karty w czasie, gdy miga zielona kontrolka gotowości; może to spowodować uszkodzenie zdjęcia, karty lub aparatu.



Aby włożyć kartę SD/MMC:

1. Wyłącz aparat.
2. Otwórz pokrywę gniazda karty.
3. Ustaw kartę w sposób pokazany na obudowie aparatu.
4. Wsuń kartę do gniazda, aby jej złącze znalazło się na swoim miejscu.
5. Zamknij pokrywę.

Aby wyjąć kartę, wyłącz aparat. Popchnij kartę, a następnie ją zwolnij. Wyciągnij częściowo wysuniętą kartę.

Informacje o pojemności pamięci, patrz strona 58. Karty SD/MMC można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie www.kodak.com/go/cx7530accessories.

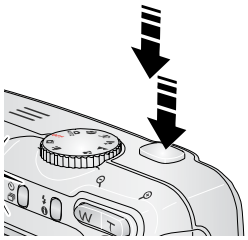
2 Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo

Wykonywanie zdjęć

1 Obróć pokrętło trybu do położenia, którego chcesz używać. Aby uzyskać opis trybów, patrz strona 9.

Na ekranie aparatu wyświetlana jest nazwa i opis trybu. Aby przerwać wyświetlanie opisu, należy nacisnąć dowolny przycisk.

2 Wykadruj fotografowany obiekt używając wizjera lub ekranu aparatu. (Naciśnij przycisk OK, aby włączyć ekran aparatu. Patrz strona 10.)



3 Naciśnij **do połowy** przycisk migawki, aby ustawić parametry ekspozycji i ostrość.

4 Gdy kontrolka gotowości zapali się na zielono, naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

Gdy kontrolka gotowości miga na zielono, obraz jest zapisywany; można wówczas robić kolejne zdjęcia. Gdy kontrolka gotowości świeci na czerwono, poczekaj, aż zmieni kolor na zielony.

Nagrywanie filmów

1 Obróć pokrętło trybu do położenia Video [Film] .

2 Wykadruj fotografowany obiekt na wizjerze lub ekranie aparatu.

3 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.

UWAGA: Możesz również rozpocząć nagrywanie naciskając przycisk migawki do końca i przytrzymując przez ponad 2 sekundy. Aby zatrzymać nagrywanie, należy zwolnić przycisk migawki.

Tryby pracy aparatu

Tryb	Zastosowanie
Auto	Podstawowy tryb pracy. Parametry ekspozycji, ostrości i lampy błyskowej są ustawiane automatycznie.
Portrait [Portret]	Do wykonywania zdjęć portretowych. Fotografowana postać jest ostra, a tło zamazane. Automatycznie wyzwalany błysk doświetlający lampy. Fotografowana osoba powinna znajdować się w odległości co najmniej 0,6 m od aparatu, a w kadrze powinny znajdować się głowa i ramiona tej osoby.
Sport	Obiekty w ruchu. Duża szybkość migawki.
Night [Noc]	Fotografowanie w scenerii nocnej lub w warunkach słabego oświetlenia. Aparat należy umieścić na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie. Ze względu na małą szybkość migawki fotografowane osoby nie powinny ruszać się jeszcze przez kilka sekund po błysku lampy.
Landscape [Krajobraz]	Fotografowanie odległych obiektów. Lampa błyskowa nie zadziała, chyba że zostanie włączona ręcznie. W trybie Landscape [Krajobraz] znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (strona 11) nie są dostępne.
Close-up [Makro]	Fotografowanie obiektów z bliskiej odległości 13 – 70 cm w przypadku obiektywu w trybie szerokokątnym; 22 – 70 cm w trybie teleobiektywu. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Do kadrowania należy używać ekranu aparatu.
Favorites [Ulubione]	Przeglądanie ulubionych (patrz Oznaczanie zdjęć jako ulubionych, strona 37). Do umieszczenia zdjęć w sekcji Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu służy oprogramowanie EasyShare. UWAGA: Naciśnięcie przycisku przeglądania w trybie Favorites [Ulubione] pozwala przeglądać obrazy i filmy zapisane na karcie lub w pamięci wewnętrznej aparatu. Obiektyw nie jest w tym czasie wysunięty i nie można wykonywać zdjęć.
Video [Film]	Nagrywanie filmów z dźwiękiem. Patrz Nagrywanie filmów, strona 8.

Korzystanie z ekranu aparatu jako wizjera

WAŻNE: *Korzystanie z funkcji Lifeview [Widok na żywo] znacznie przyspiesza rozładowanie baterii; należy używać jej sporadycznie.*

1. Obróć pokrętło trybu do dowolnego położenia fotografowania.
2. Naciśnij przycisk OK, aby włączyć ekran aparatu.
3. Wykadruj obraz na ekranie aparatu.

   Aby uzyskać więcej informacji na temat znaczników kadrowania automatycznego ustawiania ostrości, patrz strona 11.
4. Naciśnij przycisk migawki **do połowy** i przytrzymaj go, aby ustawić ekspozycję i ostrość. Kiedy znaczniki kadrowania zmienią kolor, naciśnij przycisk **do końca**, aby wykonać zdjęcie.
5. Aby wyłączyć ekran aparatu, naciśnij przycisk OK.

Informacje o tym, jak ustawić aparat, aby ekran był włączany zawsze po włączeniu aparatu, patrz Liveview [Widok na żywo], strona 22.

Korzystanie ze znaczników kadrowania automatycznego ustawiania ostrości

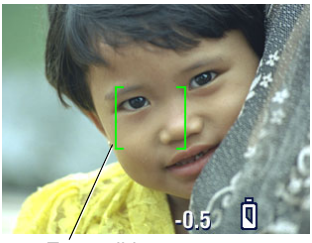
Jeśli jako wizjer używany jest ekran aparatu, znaczniki kadrowania wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aby wykonać jak najlepsze zdjęcia, aparat próbuje nastawić ostrość na obiekty znajdujące się na przednim planie, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.

UWAGA: Procedura ta nie ma zastosowania przy nagrywaniu filmów.

1 Naciśnij przycisk OK, aby włączyć ekran aparatu.

2 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**.

Gdy znaczniki kadrowania zmienią kolor na zielony, ostrość została nastawiona.

Gdy przycisk migawki wciśnięty jest do połowy:	
 Znaczniki kadrowania	Fokus centralny
	Fokus centralny – szeroki
	Fokus boczny
	Fokus centralny i boczny
	Fokus lewy i prawy

3 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

4 Jeśli ostrość nie jest nastawiona na odpowiedni obiekt (lub znaczniki kadrowania znikają, a kontrolka gotowości miga na czerwono), zwolnij palec, ponownie skomponuj ujęcie i przejdź do kroku 2.

UWAGA: Znaczniki kadrowania pojawiają się tylko wtedy, gdy włączony jest ekran aparatu. Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybie Landscape [Krajobraz].

Przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu

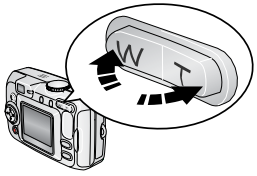
Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu wideo na ekranie aparatu przez około 5 sekund wyświetlany jest szybki podgląd. W trakcie wyświetlania zdjęcia lub filmu wideo można wykonywać następujące operacje:

- **Przeglądanie:** Jeśli nic nie zrobisz, zdjęcie lub film wideo zostanie zapisany.
- **Odtwarzanie (filmu):** Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć film wideo. Za pomocą przycisków ▲/▼, ustaw głośność.
- **Współdzielenie:** Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcie lub film wideo do wysłania e-mailem lub jako ulubione, albo oznaczyć zdjęcie do drukowania. (Patrz strona 34.)
- **Usuwanie zdjęcia/filmu:** Naciśnij przycisk usuwania w czasie wyświetlania zdjęcia/filmu i ikony 🗑.

UWAGA: W szybkim podglądzie wyświetlane jest tylko ostatnie zdjęcie z serii (patrz strona 17). Po wybraniu opcji Delete [Usuń] zostaną usunięte wszystkie zdjęcia z serii. Usuwanie tylko wybranych zdjęć umożliwia tryb przeglądania (patrz strona 26).

Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

Zbliżenie optyczne umożliwia maksymalnie trzykrotne powiększenie obiektu. Zbliżenie optyczne działa efektywnie, gdy obiektyw znajduje się w odległości większej niż 60 cm od obiektu, lub 13 cm w trybie Close-up [Makro]. Wartość zbliżenia optycznego można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania filmu (ale nie w trakcie).

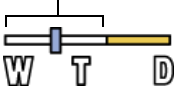


1 Wykadruj fotografowany obiekt na wizjerze lub ekranie aparatu.

2 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz. Naciśnij przycisk W (szeroki kąt), aby oddalić obraz.

Gdy ekran aparatu jest włączony, wskaźnik zbliżenia pokazuje wielkość zbliżenia optycznego.

Zakres zbliżenia optycznego

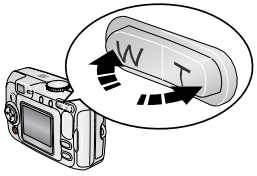


3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić parametry ekspozycji i ostrość, a następnie naciśnij przycisk **do końca**, aby wykonać zdjęcie (jeśli nagrywasz film wideo, naciśnij i zwolnij przycisk migawki).

Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego

Użycie funkcji zbliżenia cyfrowego w dowolnym trybie fotografowania pozwala uzyskać dodatkowe 5-krotne powiększenie, poza zbliżeniem optycznym. Łączna wartość zbliżenia optycznego i zbliżenia cyfrowego wynosi od 3,6X do 15X, z przyrostem co 0,6X. Aby włączyć zbliżenie cyfrowe, należy włączyć ekran aparatu.

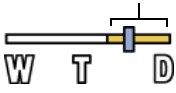
1 Naciśnij przycisk OK, aby włączyć ekran aparatu.



2 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby uzyskać maksymalne zbliżenie optyczne (3X). Zwolnij przycisk, a następnie naciśnij go ponownie.

Na ekranie aparatu zostanie wyświetlony przybliżony obraz i wskaźnik zbliżenia.

Zakres zbliżenia cyfrowego



3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić parametry ekspozycji i ostrość, a następnie naciśnij przycisk **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Ze zbliżenia cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu. Zdjęcie wykonywane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość. Niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się, a następnie stanie się czerwony, gdy jakość obrazu osiągnie granicę akceptowalnej jakości dla wydruku 10 x 15 cm.

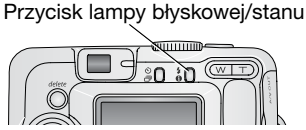
Używanie lampy błyskowej

Lampy błyskowej należy używać do wykonywania zdjęć w nocy, we wnętrzach pomieszczeń lub na zewnątrz w dużym cieniu. Ustawienia lampy błyskowej można zmienić w dowolnym trybie fotografowania; po wyjściu z trybu lub po wyłączeniu aparatu przywracane jest domyślne ustawienie lampy błyskowej.

	Zasięg lampy błyskowej
Szeroki kąt	0,6 – 3,6 m
Teleobiektyw	0,6 – 2,1 m

Włączanie lampy błyskowej

Za pomocą przycisku ⚡ zmień opcje lampy błyskowej. Ikona aktywnej opcji jest wyświetlana w obszarze stanu na ekranie aparatu.



Tryby pracy lampy	**Sposób działania lampy błyskowej**
⚡A Auto Flash	Błysk automatyczny, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
Off [Wyłączona]	Nigdy
⚡ Fill [Doświetlenie]	Za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Z tego trybu należy korzystać w sytuacji, gdy obiekt jest zacieniony lub oświetlony od tyłu (gdy za obiektem znajduje się jasne źródło światła).
Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Raz, aby przyzwyczaił się do niej wzrok fotografowanej osoby, i jeszcze raz podczas wykonywania zdjęcia. (Jeśli warunki oświetlenia wymagają użycia lampy błyskowej, ale nie wymagają redukcji efektu czerwonych oczu, lampa może zadziałać tylko raz.)

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów

W celu uzyskania możliwie najlepszych zdjęć dla każdego trybu fotografowania zostały określone ustawienia lampy błyskowej.

Ikona	Tryb fotografowania	Domyślne ustawienie lampy błyskowej	Dostępne ustawienia lampy błyskowej (naciśnij przycisk lampy błyskowej, aby zmienić)	Powrót do domyślnych ustawień lampy błyskowej
	Auto	Auto*	Auto, Flash Off [Lampa wyłączona], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Wyjście z trybu lub wyłączenie aparatu.
	Portrait [Portret]	Fill* [Doświetlenie]		
	Sport	Auto		
	Night [Noc]	Auto*		
	Landscape [Krajobraz]	Off [Wyłączona]		
	Close-up [Makro]	Off [Wyłączona]		
	Video [Film]	Off [Wyłączona]	Brak	Nie można włączyć lampy błyskowej.
	Burst [Seria]	Off [Wyłączona]		

* Po wybraniu opcji Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] w tych trybach zostanie ona zachowana do momentu, aż zostanie zmieniona.

Korzystanie z samowyzwalacza przy wykonywaniu zdjęć

Samowyzwalacz zapewnia 10-sekundową przerwę pomiędzy momentem naciśnięcia przycisku migawki, a momentem wykonania zdjęcia.

1 Umieść aparat na płaskim podłożu lub statywie.

2 W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk samowyzwalacza.

W obszarze stanu pojawi się ikona samowyzwalacza.

3 Wykadruj zdjęcie. Następnie naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu**, aby ustawić parametry ekspozycji i ostrość, po czym naciśnij przycisk **do końca**. Ustaw się w kadrze.

Przed wykonaniem zdjęcia kontrolka samowyzwalacza miga powoli przez 8 sekund (a następnie szybko przez 2 sekundy). Samowyzwalacz wyłączy się po wykonaniu zdjęcia lub po zmianie trybu pracy aparatu.

Aby przerwać działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, naciśnij przycisk samowyzwalacza. (Ustawienie samowyzwalacza pozostanie aktywne.)

Aby wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij dwukrotnie przycisk samowyzwalacza.

Korzystanie z samowyzwalacza przy nagrywaniu filmów

1 Umieść aparat na płaskim podłożu lub statywie.

2 Obróć pokrętło trybu do położenia Video [Film], a następnie naciśnij przycisk samowyzwalacza.

3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij do końca przycisk migawki. Ustaw się w kadrze.

UWAGA: Domyślnie długość filmu jest nieograniczona (opcja Continuous). Nagrywanie filmu zatrzyma się, gdy zostanie naciśnięty przycisk migawki lub gdy skończy się miejsce na nagranie. Aby uzyskać informacje na temat zmiany długości filmu, patrz Video Length [Długość filmu], strona 22.

Wykonywanie serii zdjęć

Tryb Burst [Seria zdjęć] pozwala wykonać serię złożoną z maksymalnie 5 zdjęć następujących po sobie w krótkich odstępach czasu (średnio 2,4 zdjęcia na sekundę). Tryb Burst [Seria zdjęć] nadaje się doskonale do fotografowania wydarzeń sportowych lub obiektów w ruchu. W trybie Burst [Seria zdjęć] funkcje lampy błyskowej i samowyzwalacza są wyłączone.

Wybieranie trybu serii zdjęć

W dowolnym trybie fotografowania naciśnij **dwukrotnie** przycisk samowyzwalacza/serii zdjęć.

W obszarze stanu pojawi się ikona serii zdjęć .

UWAGA: Ustawienie to zostanie zachowane do momentu, aż nastąpi jego zmiana lub wyłączenie aparatu.

Wykonanie serii zdjęć

1 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić ostrość i parametry ekspozycji wszystkich zdjęć w sekwencji.

2 Naciśnij przycisk migawki **do końca i przytrzymaj go**, aby wykonać zdjęcia.

Aparat wykona maksymalnie 5 zdjęć w krótkim odstępie czasu. Aparat przerywa wykonywanie zdjęć po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu 5 zdjęć lub w przypadku braku miejsca do przechowywania.

Ekspozycja, ostrość, balans bieli i orientacja są ustawiane dla pierwszego zdjęcia i stosowane do wszystkich pozostałych.

Zmiana ustawień fotografowania

Aby maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić ustawienia.

1. Naciśnij przycisk menu. (Niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych trybach.)
2. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
4. Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Exposure Compensation [Kompensacja ekspozycji] (tryb fotografowania) Pozwala ustalić ilość światła docierającego do aparatu. *Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.*		Jeśli obraz jest zbyt jasny, należy zmniejszyć tę wartość. Jeśli obraz jest zbyt ciemny, należy zwiększyć tę wartość. UWAGA: Jeżeli ekran aparatu jest włączony, w dowolnym trybie fotografowania należy nacisnąć przycisk ▼, a następnie ◀/▶, aby dopasować kompensację ekspozycji. Po ustawieniu kompensacji ekspozycji należy ponownie nacisnąć przycisk ▼. Wartość kompensacji ekspozycji jest zerowana po ustawieniu opcji Long Time Exposure [Długi czas ekspozycji]. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów.
Picture Quality [Jakość zdjęć] Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia. *Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.*		**Best [Najlepsza]** ★★★ **–** 5 mln pikseli; do drukowania zdjęć o wymiarach do 50 x 76 cm. **Best [Najlepsza] (3:2)** ★★★ **–** 4,4 mln pikseli; do drukowania zdjęć o wymiarach 10 x 15 cm bez przycinania. Można także stosować do drukowania w formacie 50 x 76 cm, chociaż może to wymagać przycinania. **Better [Lepsza]** ★★ **–** 3,1 mln pikseli; do drukowania zdjęć o wymiarach do 28 x 35 cm. **Good [Dobra]** ★ **–** 1,7 mln pikseli; do małoformatowych odbitek, wysyłania zdjęć e-mailem, publikowania w Internecie, wyświetlania na ekranie lub w celu oszczędzania miejsca.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Video Quality [Jakość filmu] Pozwala wybrać rozdzielczość filmu. *Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.*	★	**Best [Najlepsza]** ★★★ **—** wyższa rozdzielczość i większy rozmiar pliku; filmy są rejestrowane w rozdzielczości 640 x 480 pikseli (VGA). **Good [Dobra]** ★★ **—** niższa rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku; filmy są rejestrowane w rozdzielczości 320 x 240 pikseli (QVGA).
White Balance [Balans bieli] Pozwala określić warunki oświetlenia. *Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.*		**Auto (domyślne) —** powoduje automatyczną korekcję balansu bieli. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. **Daylight [Światło dzienne] —** do zdjęć wykonywanych przy naturalnym oświetleniu. **Tungsten [Żarówka wolframowa] —** pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi. **Fluorescent [Światło fluorescencyjne] —** pozwala skorygować zieloną poświatę źródeł światła fluoroscencyjnego. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów.
ISO Speed [Czułość ISO] Pozwala wybrać czułość aparatu na światło. *Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.*	ISO	W silnie oświetlonych sceneriach należy wybrać niższą czułość ISO, a w słabo oświetlonych – wyższą. Dostępne opcje: Auto (domyślne), 80, 100, 200, 400, 800. (Czułość 800 jest dostępna tylko, gdy dla Picture Quality [Jakość zdjęcia] wybrano opcję Good [Dobra].) UWAGA: Ustawienie ISO powróci do wartości Auto po przestawieniu aparatu w tryb Sport, Night [Noc], Portrait [Portret] lub w czasie stosowania opcji Long Time Exposure [Długi czas ekspozycji]. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Color Mode [Tryb koloru] Umożliwia wybór odcieni kolorów. *Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.*		**Color [Kolorowy] (domyślne) —** dla zdjęć kolorowych. **Black & White [Czarno-biały] —** dla zdjęć czarno-białych. **Sepia —** dla zdjęć o czerwonawo-brązowym, starodawnym wyglądzie. UWAGA: Oprogramowanie EasyShare pozwala także na zmianę zdjęć kolorowych na czarno-białe lub sepia. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów.
Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji] Pomiar natężenia oświetlenia wybranych obszarów kadru. *Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.*		**Multi-pattern [Matrycowy] (domyślne) —** ocena warunków oświetlenia całego obrazu w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. **Center-weight [Centralnie-ważony] —** ocena warunków oświetlenia obiektu znajdującego się w centrum wizjera. Idealnie nadaje się do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu. **Center-spot [Punktowy] —** podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum wizjera. Ustawienie idealne w sytuacji, w której potrzeba dokładnego naświetlenia konkretnego obszaru zdjęcia. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Focus Zone [Obszar ogniskowania] Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania. *Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.*		**Multi-zone [Ogólny] (domyślne) —** ocena 3 obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości obrazu. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. **Center-zone [Centralny] —** ocena niewielkiego obszaru w centrum wizjera. Ustawienie idealne w sytuacji, kiedy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar w obrazie. UWAGA: W trybie Landscape [Krajobraz] obszar ogniskowania ustawiany jest na ogólny (Multi-zone) dla uzyskania najlepszej jakości obrazu. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów.
Long Time Exposure [Długi czas ekspozycji] Pozwala wybrać czas otwarcia migawki. *Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.*		Aby wydłużyć czas otwarcia migawki, należy zwiększyć tę wartość. UWAGA: Po wybraniu tej opcji, Exposure Compensation [Kompensacja ekspozycji] jest ustawiana na zero, a ISO Speed [Czułość ISO] – na Auto. Funkcja ta jest niedostępna w trybach Portrait [Portret], Sport, Close-up [Makro] lub Video [Film].
Image Storage [Miejsce przechowywania] Pozwala wybrać miejsce przechowywania zdjęć i filmów wideo. *Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.*		**Auto (domyślne) —** jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z niej. Jeśli nie, obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej. **Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] —** obrazy są zawsze zapisywane w wewnętrznej pamięci, nawet jeśli zainstalowano kartę.
Set Album [Ustaw album] Pozwala wybrać nazwy albumów. *Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione. Do filmów wideo i zdjęć można zastosować różne opcje nazwy albumów.*		On [Wł.] lub Off [Wył.] Służy do określenia nazwy albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film przydzielone zostanie do wybranych nazw albumów. Patrz strona 24.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Video Length [Długość filmu] Pozwala określić długość filmu.		**Continuous [Nieograniczona] (domyślne) –** można nagrywać do momentu wyczerpania miejsca na karcie lub w pamięci wewnętrznej, albo do zakończenia sekwencji filmu. **5, 15 lub 30 –** sekund
Setup Menu [Ustawienia] Pozwala wybrać dodatkowe ustawienia.		Patrz Dostosowywanie ustawień aparatu.

Dostosowywanie ustawień aparatu

Menu Setup [Ustawienia] pozwala na dostosowanie ustawień aparatu.

1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl pozycję Setup [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.

4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.

5 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Return [Powrót] Powrót do poprzedniego menu.		
Liveview [Widok na żywo] Zmienia domyślne ustawienie trybu Lifeview [Widok na żywo] na włączony/wyłączony. (Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona 10.)		On [Włącz] Off [Wyłącz] (domyślne)
Camera Sounds [Dźwięki aparatu fotograficznego]		All On [Wszystkie włączone] (domyślne) Shutter Only [Tylko migawka] All Off [Wszystkie wyłączone]
Date & Time [Data i czas]		Patrz strona 5.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Video Out [Wyjście wideo] Wybiera ustawienie regionalne, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.		**NTSC (domyślne) —** system używany w Ameryce Północnej i Japonii. **PAL —** system używany w Europie i Chinach.
Orientation Sensor [Czujnik kierunku] Wyświetlane obrazy ustawiane są właściwą stroną do góry.		On [Włączony] (domyślne) Off [Wyłączony]
Date Stamp [Datownik] Nanosi datę na zdjęciach.		Można wybrać opcję wyświetlania daty albo wyłączyć tę funkcję (domyślnie jest wyłączona).
Video Date Display [Wyświetlanie daty filmu wideo] Wyświetlanie daty/czasu na początku odtwarzania filmu wideo.		Można wybrać opcję wyświetlania daty/czasu albo wyłączyć tę funkcję (domyślnie data jest wyświetlana w formacie RRRR/MM/DD).
Language [Język]		Wybór języka
Format [Formatowanie] **OSTROŻNIE:** **Formatowanie pozwala usunąć wszystkie zdjęcia i filmy wideo, także zabezpieczone. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.**		**Memory Card [Karta pamięci] —** powoduje usunięcie całej zawartości karty; karta zostaje sformatowana. **Cancel [Anuluj] —** wyjście bez dokonywania zmian. **Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] —** powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; pamięć wewnętrzna zostaje sformatowana.
About [Informacje] Wyświetla informacje o aparacie.		

Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Set Album [Ustaw album] (tryb fotografowania lub nagrywania filmów) umożliwia wybór nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film przydzielone zostanie do wybranych nazw albumów.

Po pierwsze — na komputerze

W programie Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa, patrz strona 32) utwórz nazwy albumów na komputerze. Następnie, po podłączeniu aparatu do komputera, skopiuj nazwy albumów do listy nazw albumów (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Przejrzyj pomoc programu Kodak EasyShare, aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

Po drugie — w aparacie

1. W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
2. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Set Album [Ustaw album] , a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Oznacz kolejno zdjęcia lub filmy do albumów.

   Wybrane albumy są oznaczone znacznikiem wyboru.
4. Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, użyj opcji Clear All [Wyczyść wszystko].
5. Podświetl opcję Exit [Wyjdź], a następnie naciśnij przycisk OK.

   Wybrane nazwy albumów zostaną zapisane. Jeżeli włączysz ekran aparatu, na ekranie zostaną wyświetlone wybrane albumy. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.
6. Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Po trzecie — przesyłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program Kodak EasyShare otworzy zdjęcia i porozdziela je do odpowiednich albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

3 Przeglądanie zdjęć i filmów wideo

Po naciśnięciu przycisku przeglądania można oglądać i edytować wykonane zdjęcia i filmy. Aby nie zużywać baterii, można skorzystać z opcjonalnej stacji dokującej aparatu lub drukarki Kodak EasyShare albo zasilacza sieciowego 3 V firmy Kodak (patrz www.kodak.com/go/cx7530accessories).

Oglądanie pojedynczych zdjęć i filmów

1 Naciśnij przycisk przeglądania.

2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przechodź pomiędzy zdjęciami lub filmami. (Aby szybko przechodzić między zdjęciami lub filmami, naciśnij i przytrzymaj ◀/▶.)

Naciśnij przycisk przeglądania, aby zakończyć przeglądanie zdjęć.

UWAGA: Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości Best [Najlepsza] (3:2) wyświetlane są w proporcji boków 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu.

Oglądanie wielu zdjęć i filmów

1 Naciśnij przycisk przeglądania.

2 Naciśnij przycisk ▼.

UWAGA: Można także nacisnąć przycisk menu, podświetlić opcję , a następnie nacisnąć przycisk OK.

Zostaną wtedy wyświetlone miniatury zdjęć i filmów wideo.

Aby wyświetlić poprzedni lub następny rząd miniaturek, naciśnij przycisk ▲/▼.

Aby przechodzić kolejno pomiędzy miniaturkami, naciskaj przyciski ◀/▶.

Aby wyświetlić tylko wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Przeglądanie zdjęć i filmów bez wysuwania obiektywu

1 Obróć pokrętło trybu w położenie Favorites [Ulubione] .

Obiektyw nie jest w tym czasie wysunięty i nie można wykonywać zdjęć.

2 Naciśnij przycisk przeglądania.

3 Patrz krok 2 poniżej Oglądanie pojedynczych zdjęć i filmów.

Odtwarzanie filmu wideo

1 Naciśnij przycisk przeglądania.

2 Naciskaj przyciski ◀/▶, aby znaleźć film. Długość filmu jest wyświetlana w górnej części ekranu aparatu. (W widoku miniaturek podświetl film, a następnie naciśnij przycisk OK.)

3 Aby uruchomić lub wstrzymać odtwarzanie filmu wideo, naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Można także nacisnąć przycisk menu, podświetlić opcję 📹, a następnie nacisnąć przycisk OK.

Głośność można ustawić za pomocą przycisków ▲/▼.

Aby przewinąć film do tyłu, naciśnij przycisk ◀ podczas odtwarzania.

Aby powtórnie odtworzyć film wideo, naciśnij przycisk OK.

Aby przejść do następnego lub poprzedniego zdjęcia lub filmu, naciśnij przycisk ◀/▶.

Usuwanie zdjęć i filmów

1 Naciśnij przycisk przeglądania.

2 Naciskaj przyciski ◀/▶, aby znaleźć zdjęcie lub film (lub podświetlić je w trybie pokazu miniaturek), a następnie naciśnij przycisk usuwania.

3 Naciskaj przyciski ▲/▼, aby podświetlić opcję, a następnie naciśnij przycisk OK:

PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] — usunięcie wyświetlanego zdjęcia lub filmu.

EXIT [Wyjdź] — wyjście z ekranu usuwania.

ALL [Wszystkie] — powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Aby usunąć więcej zdjęć lub filmów, przejdź do kroku 2.

UWAGA: Usunięcie zabezpieczonych zdjęć i filmów wideo w ten sposób jest niemożliwe. Przed ich usunięciem należy zdjąć zabezpieczenie (patrz strona 27).

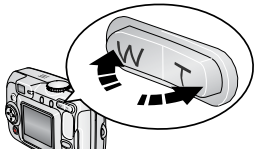
Zmiana opcjonalnych ustawień przeglądania

Naciśnięcie przycisku menu w trybie przeglądania umożliwia dostęp do opcjonalnych ustawień przeglądania.

	Album (strona 28)		Copy [Kopiuj] (strona 30)
	Protect [Zabezpiecz] (strona 27)		Multi-up [Miniatury] (strona 25)
	Image Storage [Miejsce przechowywania] (strona 21)		Picture/Video Information [Informacje o zdjęciach/filmach] (strona 31)
	Slide Show [Pokaz slajdów] (strona 29)		Setup Menu [Ustawienia] (strona 22)

Powiększanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie znajdź zdjęcie.



2 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby powiększyć zdjęcie w zakresie od 1X do 8X.
Aby obejrzeć poszczególne fragmenty zdjęcia, naciśnij przyciski ▲/▼ ◀/▶.

Aby ponownie wyświetlić zdjęcie w skali 1X (w rozmiarze oryginalnym), naciśnij przycisk OK.

Aby wyjść z trybu Review [Przeglądanie], naciśnij przycisk przeglądania.

Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem

1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.

2 Naciśnij przycisk menu.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Protect [Zabezpiecz] 🔒, a następnie naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu pojawia się ikona zabezpieczenia 🔒.

Aby usunąć zabezpieczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.

Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

OSTROŻNIE:

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty SD/MMC powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo (również zabezpieczonych). Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o tym, jak je odzyskać, można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów

Użyj opcji Album w trybie Review [Przeglądanie], aby oznaczyć zapisane w aparacie obrazy i filmy nazwami albumów.

Po pierwsze — na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub nowsza) można utworzyć nazwy albumów na komputerze, a następnie skopiować maksymalnie 32 nazwy albumów do pamięci wewnętrznej aparatu. Zobacz pomoc programu Kodak EasyShare, aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

Po drugie — w aparacie

1. Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
2. Naciśnij przycisk menu.
3. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Album, a następnie naciśnij przycisk OK.
4. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl folder albumu, a następnie naciśnij przycisk OK:

   Aby dodać inne zdjęcia do tego samego albumu, przechodź pomiędzy zdjęciami za pomocą przycisków ◀/▶. Kiedy wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk OK.

   Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 4 dla każdego albumu.

   Nazwa albumu pojawia się obok zdjęcia. Znak plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, użyj opcji Clear All [Wyczyść wszystkie].

Po trzecie — przesyłanie do komputera

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, program Kodak EasyShare otworzy i porozdziela je do odpowiednich folderów albumów. Zobacz pomoc programu Kodak EasyShare, aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów na ekranie aparatu. Aby uzyskać informacje na temat uruchamiania pokazu slajdów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, patrz strona 30. Aby nie zużywać baterii, należy korzystać z opcjonalnego zasilacza sieciowego 3 V firmy Kodak. (Odwiedź stronę www.kodak.com/go/cx7530accessories.)

Uruchamianie pokazu slajdów

1. Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
2. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Slide Show [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Begin Show [Rozpocznij pokaz], a następnie naciśnij przycisk OK.

   Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane pojedynczo.

Aby przerwać pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Czas wyświetlania zdjęć można ustawić w granicach od 3 do 60 sekund.

1. W menu Slide show [Pokaz slajdów] za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Interval [Czas wyświetlania], a następnie naciśnij przycisk OK.
2. Wybierz czas wyświetlania.

   Aby szybko zmienić liczbę sekund, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲/▼.
3. Naciśnij przycisk OK.

   Ustawienie czasu wyświetlania obowiązuje, dopóki się go nie zmieni.

Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów w pętli

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

1. W menu Slide Show [Pokaz slajdów] za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Loop [Pętla], a następnie naciśnij przycisk OK.
2. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl On [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.

   Pokaz slajdów powtarzany jest do momentu naciśnięcia przycisku OK lub do wyczerpania baterii. Opcja Loop [Pętla] pozostaje aktywna do czasu jej wyłączenia.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora komputera lub po wydrukowaniu.)

UWAGA: Upewnij się, że ustawienie Video Out [Wyjście wideo] jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz strona 23). Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu lub odłączeniu kabla w jego trakcie.

1 Podłącz kabel audio-wideo (dostarczony z aparatem) do wyjścia wideo aparatu i wejścia wideo (żółty) i audio (biały) telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.

Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

Przed rozpoczęciem kopiowania należy się upewnić, że:

- w aparacie znajduje się karta;
- miejsce przechowywania zdjęć w aparacie jest ustawione na miejsce, **z** którego zdjęcia będą kopiowane. Patrz Image Storage [Miejsce przechowywania], strona 21.

Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:

1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Copy [Kopiuj] ▶▶, a następnie naciśnij przycisk OK.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję:

PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] — kopiowanie bieżącego zdjęcia lub filmu.

EXIT [Wyjdź] — powrót do menu Review [Przeglądanie].

ALL [Wszystkie] — kopiowanie wszystkich zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca do innego.

4 Naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia z pierwotnej lokalizacji, należy użyć opcji Delete [Usuń] (patrz strona 26).

Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Aby uzyskać informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów przed usunięciem, patrz strona 27.

Przeglądanie informacji o zdjęciach/filmach wideo

1. Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
2. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Picture/Video Info [Informacja o zdjęciu/filmie], a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Aby wyświetlić informacje na temat następnego lub poprzedniego zdjęcia lub filmu, naciskaj przyciski ◀/▶.

Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

4 Instalacja oprogramowania

Minimalne wymagania systemowe

Komputery z systemem Windows

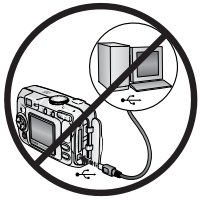
- Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1 lub XP
- Internet Explorer 5.01 lub nowszy
- Procesor 233 MHz lub szybszy
- 64 MB RAM (128 MB RAM dla Windows XP)
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB
- Kolorowy monitor, rozdzielczość 800 x 600 (zalecana 16- lub 24-bitowa paleta kolorów)

Komputery Macintosh

- Komputery Power Mac G3, G4, G5, G4 Cube, iMac; PowerBook G3, G4 lub iBook
- Mac OS X w wersji 10.2.3, 10.3
- Safari wersja 1.0 lub nowsza
- 128 MB RAM
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB
- Kolorowy monitor, rozdzielczość 1024 x 768 (zalecane tysiące lub miliony kolorów)

UWAGA: Systemy Mac OS 8.6 i 9.x nie obsługują funkcji przycisku współdzielenia, w tym oznaczania zdjęć jako ulubionych. Pełną funkcjonalność można uzyskać korzystając z systemów Mac OS X w wersji 10.2.x lub 10.3. Aby pobrać oprogramowanie EasyShare, należy odwiedzić stronę www.kodak.com/go/cx7530downloads.

Instalacja oprogramowania



OSTROŻNIE:

Zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare *przed* **podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.**

1 Zamknij wszystkie aplikacje uruchomione na komputerze (także oprogramowanie antywirusowe).

2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.

3 Zainstaluj oprogramowanie:

Komputer z systemem Windows — jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

Mac OS X — kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instalacja].

4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Komputer z systemem Windows — wybierz opcję Complete [Pełna], aby automatycznie zainstalować najczęściej używane aplikacje. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

Mac OS X — postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

UWAGA: Po wyświetleniu odpowiedniego monitu poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację aparatu i oprogramowania. Umożliwi to otrzymywanie informacji o aktualizacjach oprogramowania i zarejestrowanie niektórych produktów dostarczonych z aparatem. Do przeprowadzenia elektronicznej rejestracji konieczne jest aktywne połączenie z Internetem. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, patrz www.kodak.com/go/register.

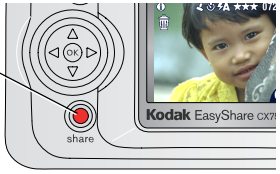
5 Uruchom ponownie komputer, gdy pojawi się stosowny komunikat. Jeśli wyłączony został program antywirusowy, włącz go z powrotem. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji programu antywirusowego.

Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD Kodak EasyShare, kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

5 Współdzielenie zdjęć i filmów wideo

Naciśnij przycisk współdzielenia, aby „oznaczyć” zdjęcia i filmy wideo.

Po przesłaniu do komputera można je udostępniać poprzez:



	Zdjęcia	Filmy wideo
Druk (strona 35)	✔	
E-mail (strona 36)	✔	✔
Ulubione (strona 37) Ułatwia to organizację plików w komputerze i współdzielenia ich w aparacie.	✔	✔

Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo

Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcia i filmy wideo:

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu (patrz strona 12);
- po naciśnięciu przycisku przeglądania (patrz strona 25).

Oznaczanie zdjęć do drukowania

1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Print [Drukowanie] 🖨, a następnie naciśnij przycisk OK.*

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę kopii (0 – 99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.

W obszarze stanu pojawi się ikona drukowania 🖨. Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.

4 **Opcjonalnie:** Liczbę kopii można zastosować do innych zdjęć. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją za pomocą przycisków ▲/▼. Powtarzaj tę czynność, dopóki dla zdjęć nie zostanie ustawiona żądana liczba kopii.

5 Naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

* Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Print all [Drukuj wszystkie], naciśnij przycisk OK, a następnie wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej. Funkcja Print all [Drukuj wszystkie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Aby usunąć znaczniki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Cancel Prints [Anuluj drukowanie], a następnie naciśnij przycisk OK. Opcja Cancel Prints [Anuluj drukowanie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Drukowanie oznaczonych zdjęć

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu Kodak EasyShare. Więcej informacji na temat drukowania można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Więcej informacji na temat drukowania z komputera, stacji dokującej drukarki, drukarki obsługującej standard PictBridge lub z karty, patrz strona 43.

UWAGA: Aby uzyskać jak najlepszą jakość wydruków w formacie 10 x 15 cm należy wybrać jakość drukowania – Best [Najlepsza] (3:2). Patrz strona 18.

Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną

Po pierwsze — na komputerze

W programie Kodak EasyShare należy utworzyć książkę adresową. Następnie należy skopiować adresy (maksymalnie 32) do pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Po drugie — oznacz zdjęcia/filmy wideo w aparacie

1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie/film.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Email, a następnie naciśnij przycisk OK.

W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby oznaczyć zdjęcia/filmy wideo tym samym adresem, przewiń je za pomocą przycisków ◀/▶. Gdy pojawi się wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby wysłać zdjęcia/filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 3.

Wybrane adresy zostaną zaznaczone.

4 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl zaznaczony adres i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Clear All [Wyczyść wszystko].

5 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Exit [Wyjdź], a następnie naciśnij przycisk OK.

W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail.

6 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

Po trzecie — przesłanie do komputera i wysłanie pocztą elektroniczną

Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć i filmów do komputera otworzy się ekran Email programu Kodak EasyShare, który umożliwia wysłanie ich na wskazany adres. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

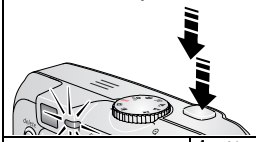
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i znajomymi.

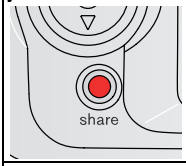
UWAGA: Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera wszystkie zdjęcia (włącznie z ulubionymi) są zapisywane w komputerze w pełnym rozmiarze. Ulubione zdjęcia – pomniejszone kopie oryginałów – są ładowane z powrotem do aparatu, przez co można nadal je udostępniać i cieszyć się nimi.

Współdzielenie zdjęć w 4 prostych krokach:

1. Wykonaj zdjęcia.



2. Oznacz zdjęcia jako ulubione



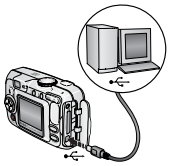
1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Favorite [Ulubione] ♥, a następnie naciśnij przycisk OK.

W obszarze stanu pojawi się ikona ulubionych zdjęć ♥. Aby usunąć oznaczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.

Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

3. Prześlij zdjęcia do komputera

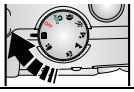


1 Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, zainstaluj i korzystaj z oprogramowania EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem. (Patrz strona 32).

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (patrz strona 40) lub stacji dokującej EasyShare.

Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy kreator programu pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia (pomniejszone wersje oryginałów) są zapisywane do sekcji Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu.

4. Przeglądaj ulubione w aparacie



1 Obróć pokrętło trybu do położenia Favorites [Ulubione].

2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przeglądaj ulubione zdjęcia.

Aby zamknąć tryb Favorites [Ulubione], obróć pokrętło trybu do dowolnego innego położenia.

UWAGA: Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Favorites [Ulubione] aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites [Ulubione w aparacie] w programie Kodak EasyShare. Filmy oznaczone jako ulubione będą pozostawione przez oprogramowanie EasyShare w folderze Favorites [Ulubione]. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Ustawienia opcjonalne

W trybie Favorites [Ulubione] naciśnij przycisk menu, aby uzyskać dostęp do ustawień opcjonalnych.

	Slide Show [Pokaz slajdów] (strona 29)		Picture Information [Informacja o obrazie] (strona 31)
	Multi-up [Miniatury] (strona 25)		Remove all favorites [Usuń wszystkie ulubione] (Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu, strona 38)
			Setup Menu [Ustawienia] (strona 22)

UWAGA: Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości Best [Najlepsza] (3:2) wyświetlane są w proporcji boków 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu. (Patrz Picture Quality [Jakość zdjęć], strona 18).

Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

1 Obróć pokrętło trybu do położenia Favorites [Ulubione] .

2 Naciśnij przycisk menu.

3 Podświetl ikonę , a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera.

4 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

1 Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij kartę My Collection [Moja kolekcja].

2 Przejdź do widoku Albums [Albumy].

3 Kliknij Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] swojego aparatu.

4 Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album].

Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, odtwórz folder Favorites [Ulubione] w aparacie lub wyłącz funkcję Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] za pomocą kreatora Camera Favorites Wizard/Assistant [Kreator/asystent ulubionych] programu EasyShare.

Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą elektroniczną

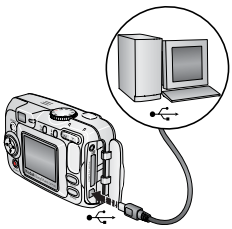
1. Obróć pokrętło trybu do położenia Favorites [Ulubione] . Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.
2. Naciśnij przycisk współdzielenia.
3. Podświetl opcję Print [Drukowanie] lub Email , a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) posiadają jakość dopuszczalną do wydruku w formacie 10 x 15 cm.

6 Przesyłanie i drukowanie zdjęć

OSTROŻNIE:
Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* **podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.**

Przesyłanie zdjęć za pomocą kabla USB



1. Wyłącz aparat.
2. Podłącz koniec kabla USB oznaczony symbolem do portu USB komputera. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
3. Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu.
4. Włącz aparat.

   Na komputerze uruchomi się oprogramowanie Kodak EasyShare. Program poprowadzi użytkownika przez proces przesyłania.

UWAGA: Na stronie www.kodak.com/go/howto można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

Inne dostępne sposoby przesyłania

Do przesłania zdjęć i filmów można także wykorzystać następujące produkty firmy Kodak:

- stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare, stacja dokująca drukarki Kodak EasyShare;
- czytnik kart Kodak, urządzenie do czytania i zapisywania kart multimedialnych Kodak SD.

Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie www.kodak.com/go/cx7530accessories.

Drukowanie za pomocą stacji dokującej drukarki Kodak EasyShare

Aparat można także podłączyć do stacji dokującej drukarki Kodak EasyShare i drukować bezpośrednio – z komputerem lub bez niego. To urządzenie i inne akcesoria można kupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub na stronie www.kodak.com/go/cx7530accessories.

Drukowanie bezpośrednie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

Ten aparat obsługuje technologię PictBridge i umożliwia bezpośrednie drukowanie na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Niezbędne wyposażenie:

- aparat z naładowanymi akumulatorami lub wyposażony w opcjonalny zasilacz sieciowy 3 V firmy Kodak,
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge,
- kabel USB dołączony do aparatu.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Wyłącz aparat i drukarkę.

2 Opcjonalnie: Jeśli posiadasz zasilacz sieciowy 3 V firmy Kodak (wyposażenie opcjonalne), podłącz go do aparatu i do gniazda sieciowego.

WAŻNE: *Do zasilania aparatu nie należy używać zasilacza sieciowego dostarczonego ze stacją dokującą aparatu lub stacją dokującą drukarki Kodak EasyShare.*

3 Za pomocą kabla USB dostarczonego z aparatem podłącz aparat do drukarki. (Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki).

Drukowanie zdjęć

1 Włącz drukarkę. Obróć pokrętło trybu aparatu do położenia Auto.

Zostanie wyświetlone logo PictBridge, a następnie bieżące zdjęcie i menu. (W przypadku braku zdjęć zostanie wyświetlony komunikat.) Jeśli menu aparatu się wyłączy, należy nacisnąć dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

Bieżące zdjęcie	Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie ustaw liczbę kopii.
Oznaczone zdjęcia	Jeśli drukarka to umożliwia, wydrukuj zdjęcia oznaczone do wydrukowania (patrz strona 35) i wybierz rozmiar wydruku.
Drukowanie indeksu	Wydrukuj miniaturki wszystkich zdjęć. Wymaga to jednego lub więcej arkuszy papieru. Jeśli drukarka to umożliwia, wybierz rozmiar wydruku.
Wszystkie zdjęcia	Wydrukuj wszystkie zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie lub w sekcji Favorites [Ulubione]. Wybierz liczbę kopii.
Image Storage [Miejsce przechowywania]	Uzyskiwanie dostępu do pamięci wewnętrznej, karty lub sekcji Favorites [Ulubione].

UWAGA: W czasie drukowania bezpośredniego zdjęcia nie są trwale przesyłane i zapisywane na komputerze lub drukarce. Aby przesłać zdjęcia do komputera, patrz strona 40. Po ustawieniu pokrętła trybu w pozycji Favorites [Ulubione] zostanie wyświetlone bieżące ulubione zdjęcie.

Odłączanie aparatu od drukarki

1 Wyłącz aparat i drukarkę.

2 Odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Zamawianie odbitek przez Internet

Program Kodak EasyShare oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę drukowania zdjęć z aparatu Kodak EasyShare (świadczoną przez firmę Ofoto www.ofoto.com). W prosty sposób można:

- przesyłać swoje zdjęcia do serwisu;
- edytować, retuszować i dodawać obramowania do zdjęć;
- przechowywać zdjęcia oraz udostępniać je rodzinie i przyjaciołom;
- zamawiać wysokiej jakości odbitki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy – wszystko dostarczane do domu użytkownika.

Drukowanie zdjęć z komputera

Więcej informacji na temat drukowania zdjęć z komputera można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD/MMC

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem SD/MMC. Więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.
- Odbitki można wykonać w kioskach fotograficznych Kodak Picture Maker, które obsługują karty SD/MMC. (Przed udaniem się do wybranego punktu prosimy się z nim skontaktować. Patrz www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.

7 Rozwiązywanie problemów

W przypadku pojawienia się jakichkolwiek pytań odnośnie aparatu, w tym miejscu można znaleźć na nie odpowiedzi. Dodatkowe informacje techniczne można znaleźć w pliku ReadMe znajdującym się na płycie CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare. Zaktualizowane informacje na temat rozwiązywania problemów można znaleźć pod adresem **www.kodak.com/go/cx7530support**.

Problemy z aparatem

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat się nie włącza.	Akumulator nie został prawidłowo włożony lub jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż nowy do aparatu (strona 2).
Aparat się nie wyłącza, a obiektyw się nie chowa.	Aparat się zablokował.	Wyjmij akumulator, a następnie włóż go ponownie lub wymień. Jeżeli aparat nadal nie działa, skontaktuj się z działem obsługi klienta (strona 53).
Liczba pozostałych zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia.	Zdjęcie nie zajęło tyle miejsca, żeby spowodować zmniejszenie tej liczby.	Aparat działa normalnie. Wykonaj kolejne zdjęcia.
Zdjęcie jest obrócone.	Aparat został obrócony lub poruszony w chwili robienia zdjęcia.	Ustaw opcję Orientation Sensor [Czujnik kierunku] (strona 23).
Krótki czas pracy akumulatorów Ni-MH Kodak EasyShare.	Zabrudzone lub utlenione styki akumulatorów.	Przed włożeniem akumulatorów do aparatu oczyść styki czystą, suchą szmatką (strona 3).
Zapisane zdjęcia są uszkodzone.	Karta została wyjęta lub akumulatory się rozładowały, gdy lampka gotowości migała.	Ponownie zrób zdjęcie. Nie wyjmuj karty, gdy miga lampka gotowości. Pamiętaj o naładowaniu akumulatorów.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Przycisk migawki nie działa.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat (strona 4).
	Aparat przetwarza zdjęcie, lampka gotowości (obok wizjera) miga na czerwono.	Przed kolejną próbą wykonania zdjęcia poczekaj, aż lampka gotowości przestanie migać na czerwono. Zdjęcie można zrobić nawet wtedy, gdy lampka gotowości miga na zielono.
	Karta lub pamięć wewnętrzna są zapełnione.	Prześlij zdjęcia do komputera (strona 40), usuń zdjęcia z aparatu (strona 26), zmień miejsce przechowywania zdjęć (strona 21) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (strona 7).
	Przycisk migawki nie został naciśnięty.	Aby zrobić najlepsze zdjęcia, patrz strona 8.
	Aparat znajduje się w trybie Favorites [Ulubione].	Obróć pokrętło trybu do położenia trybu wykonywania zdjęć lub nagrywania filmu.
W trybie Review [Przegląd] zdjęcie (lub oczekiwane zdjęcie) nie jest pokazywane na ekranie aparatu.	Aparat może nie uzyskać dostępu do odpowiedniego miejsca przechowywania zdjęć.	Sprawdź ustawienie miejsca przechowywania zdjęć (strona 21).
W trybie Review [Przegląd] zamiast zdjęcia wyświetlany jest czarny ekran.	Nierozpoznany format pliku.	Prześlij zdjęcie do komputera (strona 40).
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo.	Nieprawidłowe ustawienie wyjścia wideo.	Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, strona 23).
	Urządzenie zewnętrzne jest nieprawidłowo ustawione.	Patrz instrukcja użytkownika urządzenia zewnętrznego.
Aparat chwilowo blokuje się, gdy karta jest wkładana lub wyjmowana.	Aparat wykrywa błąd podczas wkładania lub wyjmowania karty.	Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Podczas wkładania lub wyjmowania karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Zdjęcie jest zbyt jasne.	Obiekt był zbyt blisko lampy błyskowej.	Ustaw się tak, aby pomiędzy aparatem i obiektem było przynajmniej 0,6 m.
	Czujnik światła jest zasłonięty.	Trzymaj aparat tak, aby ręce lub inne obiekty nie zasłaniały czujnika światła (strona i).
	Zbyt dużo światła.	Zmniejsz kompensację ekspozycji (strona 18).
	Nie zostały ustawione parametry automatycznej ekspozycji.	Aby zrobić najlepsze możliwe zdjęcie, naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**. Gdy kontrolka gotowości zacznie świecić na zielono, naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.
Zdjęcie jest niewyraźne.	Obiektyw jest zabrudzony.	Wyczyść obiektyw (strona 57).
	Obiekt był zbyt blisko podczas robienia zdjęcia.	Ustaw się tak, aby pomiędzy aparatem i obiektem było przynajmniej 60 cm lub 13 cm w trybie Close-up [Makro] w ustawieniu szerokokątnym.
	Obiekt lub aparat zostały poruszone podczas robienia zdjęcia.	Umieść aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.
	Nie zostały ustawione parametry automatycznego ustawienia ostrości.	Aby zrobić najlepsze możliwe zdjęcie, naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**. Gdy kontrolka gotowości zacznie świecić na zielono, naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie. (Jeżeli miga pomarańczowa lampka, należy zwolnić przycisk migawki i ponownie skomponować zdjęcie.)
	Aparat jest w trybie Close-up [Makro].	Tryb Close-up [Makro] jest stosowany, gdy obiekt znajduje się w odległości 13 – 70 cm od obiektywu w ustawieniu szerokokątnym lub 22 – 70 cm w ustawieniu teleobiektywu.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie rozpoznaje karty SD/MMC.	Karta może nie spełniać standardów SD/MMC.	Kup kartę spełniającą standardy SD/MMC.
	Karta może być uszkodzona.	Ponownie sformatuj kartę (strona 23). Ostrzeżenie: Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych.
	Karta została nieprawidłowo włożona do aparatu.	Włóż kartę do gniazda i dociśnij, aż do zatrzaśnięcia (strona 7).
Zdjęcie jest zbyt ciemne lub niedoświetlone.	Lampa błyskowa jest wyłączona lub obiekt był zbyt oddalony, aby lampa błyskowa była skuteczna.	Ustaw się tak, aby pomiędzy aparatem i obiektem było co najwyżej 3,6 m lub 2,1 m w przypadku korzystania z funkcji zbliżenia optycznego.
	Nie zostały ustawione parametry automatycznej ekspozycji.	Aby zrobić najlepsze możliwe zdjęcie, naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**. Gdy kontrolka gotowości zacznie świecić na zielono, naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.
	Niewystarczające oświetlenie.	Zwiększ kompensację ekspozycji (strona 18).
Karta pamięci jest pełna.	Miejsce przechowywania zdjęć jest pełne.	Włóż nową kartę (strona 7), prześlij zdjęcia do komputera (strona 40) lub usuń zdjęcia (strona 26).
	Osiągnięto maksymalną liczbę plików lub folderów (lub wystąpił inny problem z katalogiem).	Prześlij zdjęcia i filmy do komputera, a następnie sformatuj kartę lub pamięć wewnętrzną (strona 23). Ostrzeżenie: Formatowanie karty powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych.

Komunikaty wyświetlane na ekranie aparatu

Komunikat	Przyczyna	Rozwiązanie
No images to display [Brak obrazów do wyświetlenia]	W bieżącym miejscu przechowywania obrazów nie ma żadnych zdjęć.	Zmień ustawienie miejsca przechowywania obrazów (strona 21).
Memory card requires formatting [Karta pamięci wymaga formatowania]	Karta jest uszkodzona lub sformatowana dla innego aparatu cyfrowego.	Włóż nową kartę lub sformatuj kartę (strona 23). Przestroga: Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych.
Memory card cannot be read (Please format memory card or insert another memory card) [Nie można odczytać karty pamięci (Sformatuj kartę pamięci lub włóż inną kartę)]		
Only one USB connection allowed [Dozwolone tylko jedno połączenie USB] Odłącz kabel lub odłącz aparat od stacji dokującej	Kabel USB został podłączony do aparatu umieszczonego w stacji dokującej.	Odłącz kabel USB od aparatu.
No memory card (Files not copied) [Brak karty pamięci (Pliki nie zostały skopiowane)]	Brak karty w aparacie. Zdjęcia nie zostały skopiowane.	Włóż kartę (strona 7).
Internal memory requires formatting [Pamięć wewnętrzna wymaga formatowania]	Pamięć wewnętrzna aparatu jest uszkodzona.	Sformatuj pamięć wewnętrzną (strona 23). Ostrożnie: Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych. Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o tym, jak je odzyskać, można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.
Internal memory cannot be read (Please format internal memory) [Nie można odczytać pamięci wewnętrznej (Sformatuj pamięć wewnętrzną)]		

Komunikat	Przyczyna	Rozwiązanie
Not enough space to copy files (Files not copied) [Za mało miejsca do skopiowania plików (Pliki nie zostały skopiowane)]	Za mało pamięci w miejscu przechowywania obrazów, do którego odbywa się kopiowanie (pamięć wewnętrzna lub karta).	Usuń zdjęcia z miejsca przechowywania obrazów, do którego odbywa się kopiowanie (strona 26) lub włóż nową kartę.
Memory card is locked (Insert a new memory card) [Karta pamięci jest zablokowana (Włóż nową kartę pamięci)]	Karta jest zabezpieczona przed zapisem.	Aby zrobić zdjęcie, należy włożyć nową kartę lub zmienić miejsce przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną (strona 21).
Memory card is unusable (Insert a new memory card) [Karta pamięci nie nadaje się do użytku (Włóż nową kartę pamięci)]	Karta działa wolno, jest uszkodzona lub nieczytelna.	Włóż nową kartę lub sformatuj kartę (strona 23).
Memory card speed is slow. Record video in internal memory or change card Karta pamięci pracuje wolno. [Nagraj film w pamięci wewnętrznej lub zmień kartę].	Na tej karcie nie można zapisywać filmów wideo.	Zmień miejsce przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną (strona 21). Używaj tej karty tylko do wykonywania zdjęć.
Date and time have been reset [Data i czas zostały wyzerowane]	Aparat został włączony po raz pierwszy, baterie zostały wyjęte na dłuższy czas lub są wyczerpane.	Ustaw ponownie zegar (strona 5).
No address book on camera (Connect with computer to import address book) [Brak książki adresowej w aparacie (Podłącz aparat do komputera, aby zaimportować książkę adresową)]	Nie pojawia się żaden adres e-mail, ponieważ nie ma książki adresowej.	Utwórz i skopiuj książkę adresową z komputera. Patrz pomoc programu EasyShare.
Unrecognized file format [Nierozpoznany format pliku]	Aparat nie może odczytać formatu zdjęcia.	Prześlij nieczytelne zdjęcie do komputera (strona 40) lub usuń je (strona 26).

Komunikat	Przyczyna	Rozwiązanie
No album names on camera (Connect with computer to import album names) [Brak nazw albumów w aparacie (Podłącz aparat do komputera, aby zaimportować nazwy albumów)]	Nazwy albumów nie zostały skopiowane z komputera do aparatu.	Utwórz i skopiuj nazwy albumów z komputera. Patrz pomoc programu EasyShare.
High camera temperature (Camera will be turned off) [Wysoka temperatura aparatu (Aparat zostanie wyłączony)]	Temperatura wewnętrzna aparatu jest zbyt wysoka, aby mógł on działać. Kontrolka wizjera świeci na czerwono i aparat się wyłącza.	Pozostaw aparat wyłączony, aż ostygnie, a następnie włącz go ponownie. Jeżeli ten komunikat pojawi się ponownie, skontaktuj się z działem obsługi klienta (strona 53).
No images in Favorites. Press "review" for current images. [Brak zdjęć w ulubionych. Naciśnij przycisk przeglądania, aby obejrzeć bieżące zdjęcia]	W pamięci wewnętrznej aparatu nie ma ulubionych zdjęć.	Patrz Oznaczanie zdjęć jako ulubionych, strona 37.
Camera error # See user's guide [Błąd aparatu nr Patrz podręcznik użytkownika]	Został wykryty błąd.	Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeżeli ten błąd wystąpi ponownie, zapisz jego numer i skontaktuj się z działem obsługi klienta (strona 53).

Stan kontrolki gotowości aparatu

Stan	Przyczyna	Rozwiązanie
Kontrolka gotowości nie zapala się, a aparat nie działa.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat (strona 4).
	Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż nowy do aparatu (strona 2).
	Pokrętło trybu było w położeniu włączonym w trakcie wymiany akumulatorów.	Obróć pokrętło trybu do położenia Off [Wyłączony], a następnie ponownie włącz aparat.
Kontrolka gotowości miga na zielono.	Zdjęcie jest przetwarzane i zapisywane w aparacie.	Aparat działa normalnie.

Stan	Przyczyna	Rozwiązanie
Kontrolka gotowości miga na czerwono i aparat się wyłącza.	Akumulator jest słabo naładowany lub rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż nowy do aparatu (strona 2).
Lampka gotowości świeci ciągłym zielonym światłem.	Przycisk migawki jest wciśnięty do połowy. Ostrość i ekspozycja są ustawione.	Aparat działa normalnie.
Lampka gotowości świeci ciągłym pomarańczowym światłem.	Pokrętło trybu znajduje się w położeniu Favorites [Ulubione].	Aparat działa normalnie.
Kontrolka gotowości miga na pomarańczowo.	Lampa błyskowa nie jest naładowana.	Zaczekaj. Zdjęcia będzie można robić dalej, gdy kontrolka gotowości przestanie migać i zgaśnie.
	Nie działa automatyczne ustawianie ekspozycji i ostrości.	Zwolnij przycisk migawki i ponownie wykadruj zdjęcie.
Kontrolka gotowości świeci ciągłym czerwonym światłem.	Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta jest zapełniona.	Prześlij zdjęcia do komputera (strona 40), usuń zdjęcia z aparatu (strona 26), zmień miejsce przechowywania zdjęć (strona 21) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (strona 7).
	Pamięć aparatu do przetwarzania zdjęć jest zapełniona.	Zaczekaj. Zdjęcia będzie można robić dalej, gdy lampka zgaśnie.
	Karta jest tylko do odczytu.	Zmień miejsce przechowywania obrazów na pamięć wewnętrzną (strona 21) lub włóż inną kartę.

Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego

Stan	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat lub drukarka wyświetla komunikat o błędzie.	Wystąpił problem z aparatem lub drukarką.	W celu rozwiązania problemu postępuj zgodnie z wyświetlanymi informacjami. (Na ekranie aparatu może być wyświetlany komunikat o błędzie drukarki. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.)
Nie można odnaleźć odpowiedniego zdjęcia.	Pokrętło trybu znajduje się w położeniu Favorites [Ulubione].	Wyłącz aparat, a następnie ustaw pokrętło trybu w położenie Auto.
	Aparat nie może uzyskać dostępu do miejsca przechowywania tego zdjęcia.	Za pomocą menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] zmień miejsce przechowywania zdjęć (pamięć wewnętrzna, karta lub ulubione).
Menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] wyłącza się.	Upłynął limit czasu menu.	Naciśnij dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.
Nie można drukować zdjęć.	Wystąpił problem z połączeniem.	Sprawdź, czy aparat jest połączony z drukarką (strona 41).
	Wystąpił problem z zasilaniem.	Upewnij się, że aparat i drukarka są zasilane (strona 41).

8 Uzyskiwanie pomocy

Pomocne łącza

Aparat

Pomoc dotycząca użytkowania aparatu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów itp.)	www.kodak.com/go/cx7530support
Zakup akcesoriów do aparatu (stacje dokujące do aparatów i drukarek, obiektywy, karty itp.)	www.kodak.com/go/cx7530accessories
Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	www.kodak.com/go/cx7530downloads
Demonstracja działania aparatu w Internecie	www.kodak.com/go/howto

Oprogramowanie

Informacje na temat oprogramowania EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare)
Pomoc związana z systemem Windows i obróbką zdjęć cyfrowych	www.kodak.com/go/pcbasics

Inne

Pomoc dotycząca użytkowania innych aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itp.	www.kodak.com/go/support
Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register

Telefoniczne biuro obsługi klienta

Odpowiedzi na pytania dotyczące obsługi oprogramowania lub aparatu można uzyskać kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta.

Zanim zadzwonisz

Aparat, stację dokującą aparatu lub stację dokującą drukarki należy podłączyć do komputera. W dalszej kolejności należy sprawdzić następujące informacje odnośnie używanego komputera:

- model komputera,
- system operacyjny,
- typ procesora oraz jego szybkość (MHz),
- ilość pamięci (MB),
- ilość wolnego miejsca na dysku twardym,
- numer seryjny aparatu,
- wersja oprogramowania Kodak EasyShare,
- dokładna treść otrzymywanego komunikatu o błędzie.

Australia	1800 147 701	Korea	00798 631 0024
Austria	0179 567 357	Niemcy	069 5007 0035
Belgia	02 713 14 45	Norwegia	23 16 21 33
Brazylia	0800 150000	Nowa Zelandia	0800 440 786
Chiny	800 820 6027	Portugalia	021 415 4125
Dania	3 848 71 30	Singapur	800 6363 036
Filipiny	1 800 1 888 9600	Szwajcaria	01 838 53 51
Finlandia	0800 1 17056	Szwecja	08 587 704 21
Francja	01 55 1740 77	Tajlandia	001 800 631 0017
Grecja	00800 441 25605	Tajwan	0800 096 868
Hiszpania	91 749 76 53	Wielka Brytania	0870 243 0270
Holandia	020 346 9372	Włochy	02 696 33452
Hongkong	800 901 514	Stany Zjednoczone	1 800 235 6325
Indie	91 22 617 5823	Poza terenem Stanów Zjednoczonych	585 726 7260
Irlandia	01 407 3054	Międzynarodowa płatna linia	+44 131 458 6714
Japonia	03 5540 9002	Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962
Kanada	1 800 465 6325		

Najbardziej aktualna lista znajduje się na stronie:
www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml.

9 Dodatek

Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/cx7530support.

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare CX7530 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Element światłoczuły CCD (charge-coupled device)	
CCD	Przetwornik CCD 1/2,5 cala, proporcje obrazu 4:3
Wielkość obrazu wyjściowego	Best [Najlepsza]: 2560 x 1920 (5 mln) pikseli Best [Najlepsza] (3:2): 2560 x 1706 (4,4 mln) pikseli Better [Lepsza]: 2048 x 1536 (3,1 mln) pikseli Good [Dobra]: 1496 x 1122 (1,7 mln) pikseli
Wyświetlacz	
Kolorowy wyświetlacz	Kolorowy hybrydowy wyświetlacz LCD, 4,6 cm, 640 x 240 (134 000) pikseli
Wizjer	Typu Real-image, pole widzenia wizjera optycznego: 85% (w trybie szerokokątnym i teleobiektywu)
Podgląd	Szybkość: 30 klatek na sekundę; pole widzenia: 100%
Obiektyw	
Dane obiektywu	asferyczny szklany obiektyw, 3-krotne zbliżenie optyczne, f/2,7 – 4,6 (odpowiednik obiektywu 35 mm o zmiennej ogniskowej 34 – 102 mm)
Ustawianie ostrości	TTL-AF; Auto [Automatyczne], Multi-zone [Ogólne] lub Center-Zone [Centralne] Zakres działania: 60 cm – nieskończoność w ustawieniu szerokokątnym i teleobiektywu 13 – 70 cm w trybie Close-up [Makro] w ustawieniu szerokokątnym 22 – 70 cm w trybie Close-up [Makro] 10 m – nieskończoność w trybie Landscape [Krajobraz]
Zbliżenie cyfrowe	1 – 5X z krokiem co 0,2X Nieobsługiwane podczas nagrywania filmów
Osłona obiektywu	Zintegrowana z obudową obiektywu

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare CX7530 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Ekspozycja	
Pomiar warunków ekspozycji	TTL-AE Multi-pattern [Matrycowy], Center-weighted [Centralno-ważony], Center-spot [Punktowy].
Kompensacja ekspozycji	+2,0 EV z krokiem 0,5 EV
Szybkość migawki	Auto: 1/2 do 1/1400 s Do wyboru (Long time exposure [Długi czas ekspozycji]): 0,7 do 4 s
Czułość ISO	Auto: 80 do 160 Do wyboru: 80, 100, 200, 400, 800 (800 dostępne tylko dla zdjęć o wielkości Good [Dobra])
Lampa błyskowa	
Elektroniczna lampa błyskowa	Liczba przewodnia 8,3 (dla ISO 100) Automatyczna lampa błyskowa z czujnikiem fotograficznym Zasięg dla ISO 140: 0,6 – 3,6 m w ustawieniu szerokokątnym; 0,6 – 2,1 m w ustawieniu teleobiektywu
Tryby lampy błyskowej	Auto, Fill [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu], Off [Wyłączona]
Fotografowanie	
Tryby fotografowania	Auto, Portrait [Portret], Sport, Night [Noc], Landscape [Krajobraz], Close-up [Makro], Video [Film]
Tryb Burst (Seria zdjęć)	Do 5 zdjęć, 2,4 klatki/s (4 zdjęcia dla ISO 400/800)
Filmowanie	VGA (640 x 480) z szybkością 13 klatek/s QVGA (320 x 240) z szybkością 20 klatek/s
Format plików graficznych	Zdjęcia: EXIF 2.21 (kompresja JPEG); system plików DCF Filmy: QuickTime (kodek MPEG4)
Miejsce przechowywania	Opcjonalna karta MMC lub SD (Logo SD jest znakiem handlowym firmy SD Card Association.)
Pojemność pamięci wewnętrznej	32 MB
Tryb przeglądania	
Quickview [Szybki podgląd]	Tak

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare CX7530 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Wyjście wideo	NTSC lub PAL
Zasilanie	
2 baterie Kodak typu AA do aparatu cyfrowego; 2 baterie litowe typu AA; 2 akumulatory Ni-MH typu AA; CRV3; zestaw akumulatorów Ni-MH Kodak EasyShare (KAA2HR); zasilacz sieciowy 3 V	
Połączenie z komputerem	
USB 2.0 (protokół PIMA 15740) przez kabel USB, stację dokującą EasyShare aparatu lub drukarki	
Języki	
angielski/niemiecki/hiszpański/francuski/włoski/portugalski/chiński/koreański/japoński	
Inne funkcje	
Samowyzwalacz	10 sekund
Sygnalizacja dźwiękowa	All On [Wszystkie włączone], Shutter Only [Tylko migawka], All Off [Wszystkie wyłączone]
Balans bieli	Auto, Daylight [Światło dzienne], Tungsten [Żarówka wolframowa], Fluorescent [Światło fluorescencyjne]
Tryb automatycznego wyłączania	Tak, 8 minut
Tryby koloru	Color [Kolorowy], Black & White [Czarno-biały], Sepia
Datownik	Brak, RRRRMMDD, MMDDRRRR, DDMMRRRR
Mocowanie statywu	1/4 cala
Wymiary	102,5 mm x 65 mm x 38 mm przy wyłączonym zasilaniu
Masa	192 g bez baterii i karty

Wskazówki, bezpieczeństwo, użytkowanie

- Jeśli do aparatu dostała się woda, należy wyłączyć aparat i wyjąć z niego baterie oraz kartę. Pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny przed ponownym włączeniem.
- Gwałtowne zmiany temperatury mogą spowodować szkodliwe skraplanie się wody. Należy umieścić aparat w szczelnym worku, z którego można go wyjąć dopiero po wyrównaniu temperatury.

- Dmuchnąć delikatnie na obiektyw lub ekran aparatu, aby usunąć z niego kurz i zabrudzenia. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- Nie należy umieszczać aparatu obok urządzeń takich, jak silniki elektryczne. Działanie pola elektromagnetycznego może spowodować uszkodzenie zdjęć lub aparatu.
- W niektórych krajach dostępne są umowy serwisowe. Więcej informacji można uzyskać u dystrybutora produktów firmy Kodak.
- Więcej informacji na temat postępowania ze zużytymi akumulatorami można uzyskać na stronie Rechargeable Battery Recycling Corporation pod adresem www.rbrc.com.
- Informacje na temat utylizacji i recyklingu aparatów można uzyskać od miejscowych władz. W USA należy odwiedzić stronę internetową Electronics Industry Alliance pod adresem www.eiae.org.

Liczba przechowywanych zdjęć

Rozmiary plików nie są stałe. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Sekcja Favorites [Ulubione] zajmuje dodatkowe miejsce w pamięci wewnętrznej.

Liczba przechowywanych zdjęć

	Liczba zdjęć			
	Best [Najlepsza]	**Best [Najlepsza] (3:2)**	**Better [Lepsza]**	**Good [Dobra]**
Karta SD/MMC 16 MB	9	10	13	23
Pamięć wewnętrzna 32 MB	17	19	26	46
Karta SD/MMC 32 MB	19	21	29	50
Karta SD/MMC 64 MB	38	43	58	101
Karta SD/MMC 128 MB	79	88	118	204
Karta SD/MMC 256 MB	160	179	242	415

Długość przechowywanych filmów wideo

	Minuty/sekundy filmu wideo	
	Best [Najlepsza]	Good [Dobra]
Karta SD/MMC 16 MB	1 min 5 s	2 min 15 s
Pamięć wewnętrzna 32 MB	1 min 30 s	3 min
Karta SD/MMC 32 MB	2 min 15 s	4 min 30 s
Karta SD/MMC 64 MB	4 min 30 s	9 min
Karta SD/MMC 128 MB	9 min	18 min
Karta SD/MMC 256 MB	18 min	36 min

Funkcje oszczędzania energii

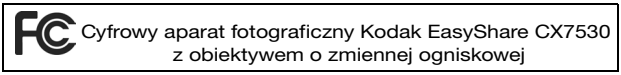
Jeśli brak działania przez...	Zachowanie aparatu	Aby włączyć ponownie
1 minuta	Aparat wyłącza ekran.	Naciśnij przycisk OK.
8 minut	Aparat przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Naciśnij dowolny przycisk albo włóż/wyjmij kartę.
3 godziny	Wyłącza się.	Obróć pokrętło trybu do położenia Off [Wyłączony], a następnie ponownie włącz aparat.

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego

Pobierz najnowsze wersje oprogramowania załączonego na płycie CD Kodak EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz www.kodak.com/go/cx7530downloads.

Informacje dotyczące zgodności z przepisami

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić ochronę w rozsądnych granicach przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane i używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiekolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance — This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Class B — Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Klasa B ITE VCCI

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Polskie tłumaczenie:

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Dobrowolnej Komisji d/s Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Indeks

A

adresy WWW, strony firmy Kodak, 53
akcesoria, 40
  akumulator, 3
  karta SD/MMC, 7
  kupowanie, 53
  stacja dokująca aparatu, 4
  stacja dokująca drukarki, 4, 41
  zasilacz prądu przemiennego, 4
akumulator Ni-MH
  wydajność, 3
album, 21
albumy, oznaczanie zdjęć do, 24, 28
automatyczne
  wyłączanie, 59
automatyczny tryb, 9
  lampa błyskowa, 14
  ustawianie ostrości, znaczniki kadrowania, 11

B

balans bieli, 19
bateria AA, instalowanie, 2
bateria CRV3
  wkładanie, 2
  wydajność, 3
baterie
  bezpieczeństwo i użytkowanie, 4
  typy, 3
  wkładanie, 2
  wydajność, 3
  zwiększanie wydajności, 3
baterie alkaliczne, ostrzeżenie, 2
baterie do aparatu cyfrowego Kodak, 2
baterie litowe, wydajność, 3
bezpieczeństwo, 57

C

czas, ustawianie, 5
czujnik kierunku, 23
czujnik światłomierza, i
czułość ISO, 19

D

dane techniczne, aparat, 55
data i czas, 22
data, ustawianie, 5
datownik, 23
długi czas ekspozycji, 21
długość filmu, 22
dostosowywanie ustawień aparatu, 22
drukarka PictBridge, 41
drukowanie
  optymalizacja drukarki, 53
  oznaczone zdjęcia, 43
  PictBridge, 41
  z karty, 43
  z komputera, 43
  za pomocą stacji dokującej EasyShare, 41
dźwięki aparatu fotograficznego, 22

E

ekran aparatu
  przeglądanie filmów, 25
  przeglądanie zdjęć, 25
  używanie jako wizjera, 10

F

filmy
  kopiowanie, 30
  oglądanie, 25
  pojemność pamięci, 58
  przeglądanie, 25
  przesyłanie do komputera, 40
  sprawdzanie ustawień, 6, 7
  usuwanie, 26
  wysyłanie oznaczonych pocztą elektroniczną, 36
  zabezpieczanie, 27
formatowanie, 23

G
gotowości, kontrolka, ii

I
ikony, pokrętło wyboru trybu, 9
informacje
  o zdjęciach, filmach, 31
informacje o aparacie, 23
informacje ogólne
  aparat, ii
  tryby pracy aparatu, 9
informacje ogólne o produkcie, ii
informacje prawne, 60
informacje, baterie, 3
instalacja
  oprogramowanie, 33

J
jakość filmu, 19
jakość zdjęcia, 18
język, 23

K
kabel
  audio-wideo, 1, 30
  USB, 1, 40
karta SD/MMC
  drukowanie, 43
  pojemność pamięci, 58
  usytuowanie gniazda, i
  wkładanie, 7
karta SD/MMC,wkładanie, 7
kod błędu, 50
kompensacja ekspozycji, 18
komputer
  podłączanie aparatu, 40
  przesyłanie do, 40
komputery z systemem Windows
  instalowanie oprogramowania, 33
Kontroler 4-kierunkowy, ii
kontrolka
  gotowości, ii
  samowyzwalacz, 16
kopiowanie zdjęć
  do komputera za pomocą kabla USB, 40
  z karty do pamięci, 30
  z pamięci na kartę, 30
kosz na śmieci, usuwanie, 12
krajobraz, 9

L
lampa błyskowa, i
  ustawienia, 14
LCD (liquid crystal display) (Wyświetlacz ciekłokrystaliczny). *Patrz* ekran aparatu
liveview (widok na żywo)
  ekran aparatu jako wizjer, 10
lokalizacja pokrywy komory baterii, ii

M
Macintosh
  instalowanie oprogramowania, 33
makro, 9
menu
  przycisk, ii
migawka
  opóźnienie przy zastosowaniu samowyzwalacza, 16
  problemy, 45
mikrofon, i

N
noc, 9

O
obiektyw, i
obsługa klienta, 54
obszar ogniskowania, 21
odbitki
  zamawianie przez Internet, 43
odtwarzanie pokazu slajdów, 29
oglądanie informacji o zdjęciu, filmie wideo, 31

oglądanie zdjęcia
po wykonaniu, 12, 25
w powiększeniu, 27
oprogramowanie
instalowanie, 33
uaktualnianie, 59
oprogramowanie EasyShare, 32
oprogramowanie Kodak EasyShare
instalowanie, 33
uaktualnianie, 59
oznaczanie
drukowanie, 35
e-mail, 36
kiedy oznaczać, 34
ulubione, 37
oznaczanie zdjęć
do albumów, 24, 28

P

pamięć
pojemność, 58
wkładanie karty, 7
pamięć wewnętrzna
pojemność pamięci, 58
plik ReadMe, 44
pobieranie zdjęć, 40
pojemność pamięci, 58
pokaz slajdów
odtwarzanie w pętli, 29
problemy, 45
uruchamianie, 29
pokrętło wyboru trybu, ii, 9
pomiar warunków ekspozycji, 20
pomoc
łącza do stron internetowych, 53
pomoc techniczna, 54
pomoc telefoniczna, 54
portret, 9
powiększanie zdjęcia, 27
przechowywanie obrazów, 21
przeglądanie filmów
ekran aparatu, 25
pokaz slajdów, 29
usuwanie, 26
zabezpieczanie, 27
przeglądanie zdjęć
ekran aparatu, 25
pokaz slajdów, 29
powiększanie, 27
usuwanie, 26
w trakcie wykonywania, 12
zabezpieczanie, 27
przesyłanie za pomocą kabla USB, 40
przycisk
lampa błyskowa/stan, 14
menu, ii
migawka, i
OK, 5
przeglądanie, ii, 25
samowyzwalacza/serii zdjęć, 17
usuwanie, ii, 12
współdzielenia, ii, 34
zasilanie, ii
przycisk menu, ii
przycisk OK, 5
przycisk przeglądania, ii, 25
przycisk T (teleobiektyw), ii
przycisk usuwania, ii
przycisk W (szeroki kąt), ii
przycisk współdzielenia, ii, 34

R

recykling, utylizacja, 58
redukcja efektu czerwonych oczu,
lampa błyskowa, 14

S

samowyzwalacz
kontrolka, i
nagrywanie filmu, 16
przycisk, ii
robienie zdjęć, 16
samowyzwalacz, opóźnienie
migawki, 16

seria zdjęć, ii, 17
serwis i pomoc techniczna
  numery telefonów, 54
stacja dokująca
  aparat, 4
  drukarka, 4, 41
stacja dokująca aparatu, 4
stacja dokująca drukarki, 4, 41
strony WWW firmy Kodak, 53
szybki podgląd
  używanie, 12

Ś

światłomierz
  czujnik, i

T

telewizor, pokaz slajdów, 30
tryb koloru, 20
tryb ustawiania, używanie, 22
tryb uśpienia, 59
tryby
  automatyczny, 9
  krajobraz, 9
  makro, 9
  noc, 9
  portret, 9
  ulubione, 9

U

uaktualnianie oprogramowania
    sprzętowego, 59
ulubione, 9
  oznaczanie, 37
  ustawienia, 38
  usuwanie, 38
uruchamianie pokazu slajdów, 29
USB (universal serial bus)
  miejsce podłączenia, i
  przesyłanie zdjęć, 40
ustawianie
  album, 21
  balans bieli, 19
  czujnik kierunku, 23
  czułość ISO, 19
  data i czas, 22
  datownik, 23
  długi czas ekspozycji, 21
  długość filmu wideo, 22
  dźwięki aparatu fotograficznego, 22
  jakość filmu, 19
  jakość zdjęcia, 18
  język, 23
  kompensacja ekspozycji, 18
  obszar ogniskowania, 21
  pomiar warunków ekspozycji, 20
  przechowywanie obrazów, 21
  tryb koloru, 20
  tryb robienia zdjęć, 9
  widok na żywo, 22
  wyjście wideo, 23
  wyświetlanie daty filmu, 23
ustawienia
  lampa błyskowa, 14
  samowyzwalacz, 16
ustawienie
  data i czas, 5
usuwanie
  podczas szybkiego podglądu, 12
  z karty SD/MMC, 26
  z pamięci wewnętrznej, 26
  zabezpieczanie zdjęć, filmów, 27
usuwanie ulubionych, 38
utylizacja, recykling, 58
użytkowanie, aparat, 57

W

wejście stałoprądowe, ii
widok na żywo, 22
wizjer, i, ii
  używanie ekranu aparatu, 10
wkładanie
  baterie, 2
  karta SD/MMC, 7
włączanie i wyłączenie aparatu, 4

wskazówki
bezpieczeństwo, 57
plik ReadMe, 44
porady dotyczące akumulatora, 3
użytkowanie aparatu, 57
wyjście audio/wideo, i, 30
wyjście wideo, 23
wyłączanie, automatyczne, 59
wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą elektroniczną, 36
wyświetlanie daty filmu, 23

Z

zabezpieczanie zdjęć, filmów wideo, 27
zaczep paska na nadgarstek, i
zalecenia eksploatacyjne, 57
zamawianie odbitek przez Internet, 43
Zasilacz sieciowy, 4
zasilanie
aparat, 4
automatyczne wyłączanie, 59
włącznik, ii
zawartość opakowania, aparat, 1
zawartość, opakowanie aparatu, 1
przycisk
zoom, ii, 13
zbliżenie
cyfrowe, 13
optyczne, 13
przycisk, ii
zbliżenie cyfrowe, używanie, 13
zbliżenie optyczne, 13
zdjęcia
drukowanie, 43
drukowanie oznaczonych, 35
kopiowanie, 30
oznaczanie, 24, 28
pojemność pamięci, 58
powiększanie, 27
przeglądanie, 25
przesyłanie za pomocą kabla USB, 40
sprawdzanie ustawień, 6, 7
tryby wykonywania, 9
usuwanie, 26
wysyłanie oznaczonych pocztą elektroniczną, 36
zabezpieczanie, 27
zegar, ustawianie, 5
zewnętrzne urządzenie wideo
oglądanie zdjęć, filmów wideo, 30
zgodność z normami FCC, 60
zgodność z normami kanadyjskimi, 61
zgodność z normami VCCI, 61
złącze stacji dokującej aparatu, ii
złącze stacji dokującej aparatu w aparacie, ii
znaczniki kadrowania automatycznego ustawiania ostrości, 11